



# PATRÍCIA KOGUT

**10** Para o “Mais você”. Bruno Astuto mostrou o trabalho da *maison* Valentino, em Paris, com um enfoque de moda sob medida para o programa. Vimos as bordadeiras, as costureiras etc. Foi didático, mas sem subestimar o público.

## Telefilmes na grade de fim de ano

• Nada de programas-pilotos candidatos à grade de 2013. O fim de ano da Globo contará com vários telefilmes. O projeto corre no núcleo de Guel Arraes, que escolherá os roteiros. Ano passado, a emissora já apresentou “Homens de bem”, de Jorge Furtado, com Rodrigo Santoro.

## Bilinguismo

• O público de “Avenida Brasil” ficou curioso ao ver Begônia (Carol Abras) falando em espanhol e em português. “Na primeira fase, Begônia e Nina falavam em português. Elas têm pai argentino e mãe brasileira”, diz a atriz que, na vida real, tem espanhol fluente.

## De mudança

• Contratada da Globo nos últimos quatro anos, Mariah Rocha, ex-“TV Globinho” e ex-“Malhação”, assinou contrato com a Record. Ela estará no elenco de “Passado próximo”, novela escrita por Gisele Joras e dirigida por Edson Spinello.

## Contrato

• Paulo Betti, longe do ar desde “A vida da gente”, assinou contrato de prazo longo com a Globo. O ator, que agora será exclusivo da emissora pelos próximos quatro anos, estará no elenco de “Lado a lado”, também uma novela das 18h.

**0** Para o Universal. De novo. “Veloze e furiosos” não é a única obsessão do canal. Eles têm uma fascinação por “O professor aloprado”. Não dá para entender nem o gosto pelos filmes nem tantas reprises. Loucos, furiosos e aloprados.

## ... E mais

• Entre outras razões, a ideia dos telefilmes é considerada atraente porque eles têm mais de 70 minutos de duração. Com isso, garantem boa audiência por mais tempo que um programa de grade normal.

## ... E mais

• Falando nisso, há inúmeros telefilmes na lista dos projetos candidatos a recursos do Fundo Setorial da Ancine e a captar recursos pelas leis de incentivo este ano. Nunca foi assim. Os seriados e os *reality shows* eram os formatos prevalentes.



Paulo Jabur

**GUEL ARRAES**, sua filha Luiza, de “Louco por elas”, e Cao Albuquerque visitando a exposição de Leo Battistelli na galeria Graphos: Brasil, em Copacabana



TV Globo

**NANDA COSTA**, protagonista de “Salve Jorge”, deu entrevista para o noticiário da Fox Turquia sobre a novela, que tem sido assunto frequente na imprensa local

## Assombrações

• “Phantasmagoria” é o nome da série que Tadeu Schmidt apresentará no “Fantástico” a partir de agosto. Serão quatro episódios com o mágico Kronnus. Eles visitarão locais ditos mal-assombrados em diversos lugares do Brasil.

## Batalhando

• Vencedor do “Big Brother”, Diego Gasques, o Alemão, gravou como um dos jurados o piloto de “Sábado à noite com Patrícia Abravanel”, candidato à grade do SBT. Assim como ele, Jorge Kajuru e Silvinho BlauBlau.

## Folga

• Jorge Fernando quer estrear “Guerra dos sexos” com 24 capítulos de frente. Tudo porque o elenco é enxuto: serão 28 atores no *remake* de Silvio de Abreu. Como todo mundo sabe, frente de capítulos é qualidade de vida para a equipe.

COM FLORENÇA MAZZA E ANNA LUIZA SANTIAGO • E-mail: kogut@oglobo.com.br

# HOJE NA TV

## PROGRAMAS

IGOR FIDALGO

### Hora de educar as crianças

Divulgação

• A maratona de pirralhos que gritam, esperneiam e provocam o desespero da família está de volta. O descanso da superbabá, a educadora Cris Poli, levou um ano e meio. Será que foi o suficiente para enfrentar tanta malcriação?

Serão 26 episódios do programa, que se consagrou em sua versão inglesa, comandada por Jo Frost, e também nas dezenas de países em que foi produzido. No Brasil, milhares de pais já se inscreveram para participar do show, que estreou em 2006 e teve temporadas por quatro anos consecutivos.

Apesar do sucesso absoluto do formato, a atração volta com novidades. Temas espinhosos, como bullying, obesidade infantil e gravidez na adolescência, serão abordados em reportagens especiais.

Cris também ganhou um figurino repaginado e promete surpresas a cada episódio. Uma fofa superbabá mirim é uma delas.

Na estreia, a educadora encara o desafio de ensinar a um casal como impor limites ao filho caçula, de apenas 3 anos. Além de tocar o terror o tempo todo, a criança chega até a bater nos pais. Para completar o cenário de dificuldades da família, o irmão mais velho, de 11 anos, sofre de Distúrbio de Déficit de Atenção, o conhecido DDA.

“Supernanny”. Reality. SBT, 21h15m



CRIS POLI: ela mostra reportagens especiais

### ‘Globo Universidade’

Educação. Globo, 7h.

Você sabe o que faz um paleontólogo? Talvez você saiba, mas será que o seu filho entende as particularidades do dia a dia de um cientista que estuda os fósseis de animais e vegetais? Em busca destas curiosidades, o repórter Paulo Mário Martins acompanha uma expedição de pesquisadores da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em busca de indícios pré-históricos pela região. O programa conta também a história de estudantes que fizeram da paixão por dinossauros um interesse acadêmico.



Divulgação

### ‘Segue o som’

Musical. TV Brasil, 2h

Adriana Calcanhoto é a convidada desta madrugada e fala dos discos “Micróbio do samba” e “Micróbio vivo”. A cantora revela que um texto do compositor Lupicínio Rodrigues a inspirou nestes trabalhos e discorre sobre sua relação com o samba.

### ‘Portas para o além’

Documentário. Discovery, 22h40m

A série documental mostra um episódio gravado no Brasil. Mesclando dramatizações e relatos, o programa vai a São Paulo e apresenta a história do contador Bruno Fernandes de Souza, que vê o espírito de um falecido tio que passa a perseguir e atrapalhar sua família.

### ‘Penetra’

Entrevista. Sexy Hot, 20h

A apresentadora Rossana Freire tem um entrevistado, como dizer, bem peculiar no programa de hoje: o fantoche Marcelinho, que faz sucesso na internet lendo contos eróticos. Além do boneco, criado pelo humorista Erik Gustavo, o “Penetra” faz a cobertura do festival de cinema Pop Porn.

## FILMES

RODRIGO FONSECA

### Saltimbanco samurai

Fotos de divulgação

• Melhor tradução em japonês para a expressão “espreme e sai sangue” não há: “Ultraje” (“Autoreiji”, 2010), mais conhecido por seu título em inglês, “Outrage”, é um dos filmes mais violentos da história do cinema. Só a sequência onde um criminoso utiliza uma broca dentária para estralhar o rosto de um desafeto, num consultório odontológico, já ilustra a selvageria com que o cineasta Takeshi Kitano (“Zatoichi”, “Verão feliz”) radiografa as relações de poder e (des)respeito entre os clãs da Yakuza, a máfia nipônica, em Tóquio.

“Comecei a minha carreira fazendo filmes de ação. Todo mundo, nos festivais, apenas me perguntava sobre violência, violência, violência. Ai, resolvi mudar, filmando comédias e outros gêneros. De repente, começaram a me questionar: ‘Quando o senhor vai fazer filmes violentos de novo?’. Tá aí a resposta”, desabafou Kitano ao GLOBO durante a passagem de “Ultraje” pela competição pela Palma de Ouro no Festival de Cannes de 2010, onde detonou controvérsias.

No ano em que a Ásia deixou a Croisette consagrada por sua vertente mais fabular, com “Tio Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas”, do tailandês Apichatpong Weerase-



TAKESHI KITANO, ator e diretor, senta o dedo em seus rivais no crime

thakul, o diretor japonês levou ao festival um exercício (charmoso) de brutalidade para fazer avançar sua visão autoral sobre o crime. Em pérolas como “Hana-Bi — Fogos de artifício” (1997) e “Adrenalina máxima” (1993), Kitano descreve os mafiosos como crianças num jardim de infância sem parâmetro moral, onde vence o jogo quem brinca com mais agressividade. Seus bandidos são saltimbancos de metalhadora. “Ultraje”, cuja sequência já está em produção, acompanha os esforços do gangster Otomo (Kitano) para eliminar seus concorrentes. Quem matar mais terá maior força.

“Ultraje” (“Autoreiji”). Japão, 2010. Direção: Takeshi Kitano. Thriller policial. Max, 19h.



### ‘A ostra e o vento’

Brasil, 1997. Direção: Walter Lima Jr. Drama fantástico.

**Concha.** Indicado ao Leão de Ouro no Festival de Veneza, esta fábula baseada na literatura de Moacir C. Lopes narra o despertar sexual da adolescente Marcela (Leandra Leal), que vive isolada com o pai, o faroleiro José (Lima Duarte, impecável), numa ilha deserta. TV Brasil, 22h30m.



### ‘Loucademia de Polícia’

“Police Academy”. EUA, 1984. Direção: Hugh Wilson. Comédia policial.

**O palhaço do batalhão.** Dublado no Brasil por Mário Jorge, Steve Guttenberg teve o reino da comédia a seus pés, nos anos 1980, ao viver o cadete Carey Mahoney nesta produção cujo faturamento foi de US\$ 81 milhões. Mahoney integra um pelotão de tiras aloprados. SBT, 23h15m.



### ‘Anjos da vida — Mais bravos que o mar’

“The guardian”. EUA, 2006. Direção: Andrew Davis. Thriller.

**Glub!** Indicado ao Emmy 2012 de melhor ator pela minissérie “Hatfields & McCoy’s”, Kevin Costner vive um perito em salvamento da Guarda Costeira encarregado de treinar um nadador, Jake (Ashton Kutcher), com potencial para missões de resgate. Globo, 23h15m.