

Ter, 15 de Maio de 2012.
07:03:00.

JORNAL DO COMÉRCIO | ÚLTIMAS NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Tarso lança editais do Fundo do Audiovisual e assina contrato entre BRDE, BNDES e Ancine

O BRDE assume como a instituição financeira oficial do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA). O contrato entre a **Ancine**, BNDES e BRDE foi assinado nesta segunda-feira (14), no Palácio Piratini. O documento define o BRDE como o administrador do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA). O Governo Federal vai repassar R\$ 500 milhões ao BRDE para a contratação de projetos de produção e distribuição de audiovisuais no país.

O governador Tarso Genro destacou a importância do fundo setorial do audiovisual para a economia e a cultura do Estado. "Queremos integrar a cultura no processo de desenvolvimento, como geração de riqueza e de emprego, e ao mesmo tempo um agregador político". O presidente do BRDE, Renato de Mello Viana disse que a instituição assume um novo desafio. "A **Ancine** convoca a expertise dos técnicos do BRDE para analisar sonhos. Assumimos a tarefa de trabalhar com os profissionais que acreditam radicalmente na magia do audiovisual, da cultura, das artes".

Vice-presidente do BRDE e diretor de Planejamento, Carlos Henrique Horn considera importante a parceria. "O acordo propõe a destinação de R\$ 500 milhões nos próximos três anos para produção de cinema, produção audiovisual e para cumprimento de determinações da nova legislação, dentre as quais se destaca a obrigatoriedade da veiculação de obras cinematográficas nacionais na TV fechada". O presidente da **Ancine**, **Manoel Rangel** disse que a parceria consolida a operacionalização do FSA. "O Fundo Setorial é a principal ferramenta para a produção cinematográfica e audiovisual brasileira e, desta parceria, resultarão 150 novos filmes de todo o país".

Também foi assinado um protocolo de cooperação entre a ANCINE e o BRDE para elaboração do Programa de Desenvolvimento do **Audiovisual** para a Região Sul, considerando a necessidade de ações cooperativas para o planejamento de políticas para a atividade audiovisual na Região Sul do país.

O Fundo

Lançado em dezembro de 2008, o Fundo Setorial do **Audiovisual** é um dos principais instrumentos de fomento à indústria audiovisual no Brasil, tanto pela abrangência das linhas de ação quanto pela sua estabilidade, que contribui para a organização do mercado. As linhas de ação voltadas à produção, distribuição e comercialização de obras para cinema já contemplaram filmes como "O Tempo e o Vento", "Chico Xavier", "De Pernas Pro Ar" e "Cilada.com". Nos editais dedicados à produção para TV foram contemplados, entre outros, projetos como a animação "Meu Amigão" e a série jovem "Julie e os Fantasmas".

O Comitê Gestor do Fundo Setorial é composto por dois representantes do Ministério da Cultura, um da **Ancine**, um do BRDE e por dois representantes da indústria audiovisual, indicados pelo Conselho Superior do **Cinema**. Seus recursos são oriundos da própria atividade econômica, principalmente da Contribuição para o Desenvolvimento da **Indústria Cinematográfica** Nacional - CONDECINE - e do Fundo de Fiscalização das Telecomunicações - FISTEL.

O BRDE será responsável pela execução operacional das linhas de ação do FSA, o que engloba a realização de chamadas públicas, contratação dos projetos, formalização jurídica e gestão dos fluxos financeiros de cada projeto.

Texto: Aline Tyska

Im