



# SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO NÚMERO DO REGISTRO DE OBRA  
ESTRANGEIRA (ROE)

Passo-a-Passo

## Sumário

1. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Não Seriada.....	3
2. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Seriada .....	9
2.1. Obra Seriada em Temporada Única .....	9
2.2. Obra seriada em múltiplas temporadas .....	12
2.3. Obra seriada de duração indeterminada .....	14
Perguntas Frequentes .....	16
3. Tabela .....	17

## IMPORTANTE!

O requerimento do número de Registro de Obra Estrangeira é realizado em uma única etapa, através da sua solicitação online, pelo Sistema Ancine Digital (SAD).

Antes de requerer o Certificado de Registro de Título (CRT) para obra não publicitária estrangeira, obtenha o número do ROE.

A obtenção do ROE não torna a obra apta à comercialização, após, faz-se necessário o requerimento do CRT e o recolhimento da CONDECINE.

O ROE não é propriedade do agente econômico que o cadastrou, na verdade, é um cadastro unificado da obra junto à ANCINE. Qualquer agente poderá utilizá-lo para obtenção do CRT referente àquela obra.

As obras seriadas também possuirão um único ROE, sendo que, depois de registradas, a inserção de episódios e temporadas se dará através do endereço eletrônico: [registro.roe@ancine.gov.br](mailto:registro.roe@ancine.gov.br)

## 1. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Não Seriada

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção "Sistema ANCINE Digital", no lado direito da tela:

The screenshot shows the homepage of the Ancine.gov.br website. The top navigation bar includes links for 'BRASIL', 'Acesso à informação', '#CopaDasCopas', 'Participe', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. Below this, a secondary navigation bar lists 'Acesso à Informação', 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', 'Internacional', and 'Fale Conosco'. The main content area features the Ancine logo and the 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS' banner. A news section highlights 'ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia'. A section for 'Festivais, editais e outros eventos' lists three events: '37º Festival de Curtas-metragens de Clermont-Ferrand, na França', 'Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, na Espanha', and '7ª edição do festival de curtas Entretodos, em São Paulo, recebe inscrições'. The 'Fomento' section is divided into 'Regulação' (Instruções Normativas, Resoluções de Diretoria Colegiada, Agenda Regulatória) and 'Fiscalização' (Intimações, Nova Condecine - EMITIR GRU, Pirataria). On the right, a search bar is present, and a vertical menu lists various services, with 'Sistema ANCINE Digital' circled in red. The bottom of the page includes logos for 'Acesso à Informação', 'CACI', and 'Portal da Copa'.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

BRASIL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

Usuário \*

Senha \*

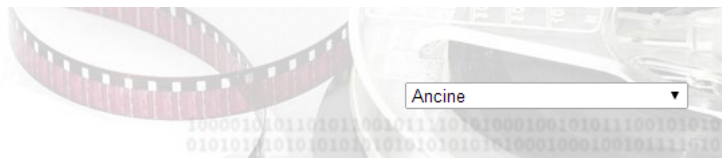
Quero me registrar na Ancine  
Esqueci o Usuário/senha  
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na tela seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor em "Obras Não Publicitárias", novamente em "Registro de Obra Estrangeira" e clique em "Pesquisar ROE".

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top left is the Ancine logo and the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL". The date "09 de Julho de 2014" is shown in the top right. Below the header, it says "Você está em: Página Inicial". The main navigation menu includes "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" menu is circled in red and is expanded, showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" sub-menu is further expanded, showing "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". A "Pesquisar ROE" button is visible next to the "Registro de Obra Estrangeira" option.

Nesta tela, insira o número do ROE ou, caso não se lembre, pesquise através dos campos indicados (é possível que a sua obra já possua o número de obra estrangeira!). Não se preocupe, se o sistema não encontrar o número, você poderá solicitá-lo, clicando na opção "Informar Obra Estrangeira não Registrada".



Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira  Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De  Até  Diretor

País de Origem  Empresa Produtora

**PESQUISAR**

OBRAS ESTRANGEIRAS					
Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação

**INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA**

**VOLTAR**

Nesta tela, insira os dados da obra estrangeira. Em caso de dúvida, recomenda-se a consulta de sites especializados, como o IMDB, onde poderá ser visualizada a ficha técnica da obra.



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1. 2. 3.

Título Original \*

Título no Brasil \*

Título Alternativo

Incluir Título



Título(s) Incluído(s)

Ação

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora \*



Empresa(s) Incluída(s)

Ação

Diretor

Incluir Diretor \*



Diretor(es) Incluído(s)

Ação

Pais de Origem

Incluir Pais de Origem \*



Pais(es) Incluído(s)

Ação

Organização Temporal \*

Duração \*

 (hh:mm:ss)

Ano de Produção \*

Tipo \*

Classificação

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse \*

Após a inserção dos dados, clique em "Submeter". Lembrando que os campos em asterisco são de preenchimento obrigatório.

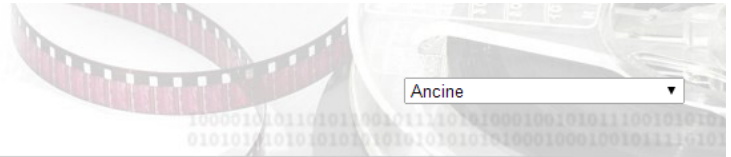
VOLTAR

SUBMETER

Nesta tela, o sistema volta para a opção de pesquisa. Isso não indica que é necessário requerer o CRT do ROE imediatamente. Aguarde o recebimento do número do ROE pelo e-mail cadastrado e, posteriormente, siga o passo-a-passo para a obtenção do CRT de obras estrangeiras.



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

#### OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

##### CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira  Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção  
De  Até  Diretor

País de Origem  Empresa Produtora

**PESQUISAR**

##### OBRAS ESTRANGEIRAS

Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação

**INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA**

**VOLTAR**



## 2. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Seriada

### 2.1. Obra Seriada em Temporada Única

Para a obtenção do Registro de Obra Estrangeira Seriada, o procedimento é quase idêntico ao da obra não seriada. Nesta tela, informe a organização temporal da obra, no caso, seriada (em temporada única, em múltiplas temporadas ou de duração indeterminada).

**ancine** | ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE**

1 > 2 > 3

Título Original \*  
FKKEYFDKQWFYD

Título no Brasil \*  
KQFYQOLYFGOFGO

Título Alternativo

Incluir Título  >>>

Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora \*  >>>

Empresa(s) Incluída(s)	Ação
UJGKQGLFJREGF	

Diretor

Incluir Diretor \*  >>>

Diretor(es) Incluído(s)	Ação
BEKSGFR	

Pais de Origem

Incluir País de Origem \*  >>>

Pais(es) Incluído(s)	Ação
BRASIL	

Organização Temporal \*  
SERIADA EM TEMPORADA ÚNICA

Tipo \*  
FICÇÃO

Sub-Tipo

Classificação  
ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse \*  
WKEDVGLGDIL

VOLTAR AVANÇAR

Começaremos pela “Seriada em Temporada Única”.

Nesta tela, inclua a temporada. Clique em “Incluir Temporada” e insira os dados dos episódios.



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

1. 2. 3.

DADOS DA OBRA

Título Original

FKEYFDKQWFYD

Duração Total

Ano(s) de Produção

De 0

Até 0

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
--------	-----------	----------	--------------------	---------	-----------------	------

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR TEMPORADA

RESUMO

Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
-----------	-------------------------	---------------

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR EPISÓDIOS

Após incluir a temporada, é possível inserir episódios de forma avulsa.

VOLTAR

SUBMETER

Nesta caixa, insira o número de episódios, o ano de produção e a duração média de cada episódio. A título de exemplo, adotamos 10 episódios de 20 minutos cada. Depois, clique em “Salvar”. Na tela abaixo, confirme os dados indicados no quadro.



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

DADOS DA OBRA

Título Original

FKEYFDKQWFYD

Duração Total

03:20:00

Ano(s) de Produção

De 2014

Até 2014

Campo automático. O valor indicado é resultado do somatório da minutagem de cada episódio. Caso queira alterar a minutagem/nomenclatura ou excluir um episódio, vá ao campo ação.

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
	01	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	003	EPISÓDIO 3 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	004	EPISÓDIO 4 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	005	EPISÓDIO 5 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	

Alterar dados.

Excluir episódio.

Quantidade de Registros Retornados: 10

INCLUIR TEMPORADA

RESUMO	Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
	01	10	03:20:00

Após verificar os dados, submeta!

Quantidade de Registros Retornados: 1

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR

SUBMETER

## 2.2. Obra seriada em múltiplas temporadas



### OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1. > 2. > 3.

Título Original \*

JAIGDSWK

Título no Brasil \*

EVAIKHDGKIFYG

Título Alternativo

Incluir Título



Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora \*



Empresa(s) Incluída(s)	Ação
RGKUWAYGDOLVAIEGFU	

Diretor

Incluir Diretor \*



Diretor(es) Incluído(s)	Ação
CDVSGFDKGGGGG	

País de Origem

Incluir País de Origem \*



País(es) Incluído(s)	Ação
----------------------	------

Organização Temporal \*

SERIADA EM MÚLTIPLAS TEMPORADAS

Tipo \*

FICÇÃO

Sub-Tipo

Classificação

ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse \*

DBSKLHBSLBLE

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta caixa, insira o número de episódios, o ano de produção e a duração média de cada episódio. Depois, clique em "Salvar". O procedimento é exatamente igual ao anterior. A única diferença é que o botão "Incluir temporada" continua ativo, após a inclusão da primeira temporada (assim, será possível incluir as outras antes de submeter).

**INCLUIR TEMPORADA**

Quantidade de Episódios \*  
10

Ano de Produção \*  
2014

Duração Média dos Episódios \*  
00:20:00

CANCELAR SALVAR

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR TEMPORADA

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR SUBMETER

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS**

**DADOS DA OBRA**

Título Original  
JAJGDSWK

Duração Total 01:40:00 Ano(s) de Produção De 2014 Até 2014

**TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS**

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
	01	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	003	EPISÓDIO 3 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	02	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 2	00:20:00	2014	
	02	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 2	00:20:00	2014	

Quantidade de Registros Retornados: 5

**INCLUIR TEMPORADA**

**RESUMO**

Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
01	03	01:00:00
02	02	00:40:00

Quantidade de Registros Retornados: 2

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR SUBMETER

## 2.3. Obra seriada de duração indeterminada

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE**

1. > 2. > 3.

Título Original \*  
ABUFGOASLIG

Título no Brasil \*  
DVSJAKVFKVAF

Título Alternativo

Incluir Título  >>

Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora \*  >>

Empresa(s) Incluída(s)	Ação
ASVJKHBVLOAHB	

Diretor

Incluir Diretor \*  >>

Diretor(es) Incluído(s)	Ação
DSZBLIUKBÇ	

Pais de Origem

Incluir País de Origem \*  >>

Pais(es) Incluído(s)	Ação
BRASIL	

Organização Temporal \*  
SERIADA DE DURAÇÃO INDETERMINADA

Tipo \*  
FICÇÃO

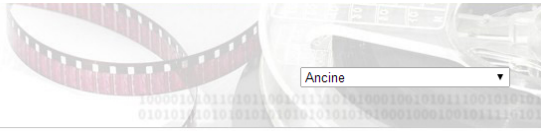
Sub-Tipo

Classificação  
ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse \*  
FAGAGFFWEA

[VOLTAR](#) [AVANÇAR](#)



Você está em: Página Inicial > ROE Episódios

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

1. 2. 3.

DADOS DA OBRA

Título Original  
ABUFGOASLIG

Duração Total Ano(s) de Produção  
De 0 Até 0

ANO / EPISÓDIOS CADASTRADOS						
Nº ROE	Ano	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0						

INCLUIR ANO

Resumo		
Ano	Quantidade de Episódios	Duração Total
Quantidade de Registros Retornados: 0		

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR SUBMETER

ancine SISTEMA ANCI NE DIGITAL Ancine

**INCLUIR ANO**

Ano \*

Quantidade de Episódios \*

Ano de Produção \*

Duração Média dos Episódios \*

CANCELAR SALVAR

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR SUBMETER

## Perguntas Frequentes

- Posso retirar o certificado de registro de título sem o certificado de produto brasileiro?

R: Não, se o certificado de registro de título refere-se a uma obra não publicitária brasileira, não existe tal possibilidade. Para obras estrangeiras, é necessária a obtenção do número do ROE (registro de obra estrangeira).

- O que é “Segmento de Mercado”?

R: É o recorte do espaço econômico, composto por um conjunto de atividades encadeadas realizadas por um ou vários agentes econômicos, a fim de levar ao consumidor final um produto ou serviço audiovisual específico, em uma área geográfica delimitada.

- Quais segmentos existem?

R: Os segmentos de mercado são os seguintes: salas de exibição, vídeo doméstico, radiodifusão de sons e imagens (TV Aberta), comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV Paga) e outros mercados.

- O que posso entender por “Outros Mercados”?

R: Enquadram-se no segmento “Outros Mercados”: o vídeo por demanda; o audiovisual em transporte coletivo (a exemplo, ônibus ou metrô) e o audiovisual em circuito restrito (conjunto de atividades encadeadas, realizadas por diversos agentes econômicos, necessárias à prestação dos serviços de oferta de obras audiovisuais para fruição pelos consumidores finais em circuitos de difusão restritos, como distribuição gratuita de mídias gravadas, circuitos fechados de televisão em ambientes comerciais e telas ou painéis eletrônicos em espaços, vias públicas e locais de aglomeração, mesmo que eventuais;).

- O Certificado de Registro de título é gratuito?

R: Não, para obtê-lo é necessário o pagamento da CONDECINE respectiva. Os valores variam de acordo com a duração da obra e o(s) segmento(s) de mercado pretendido(s) para a exibição.

- Caso eu queira exibir a obra em mais de um segmento, terei que pagar por cada um deles?

R: Sim, por cada um deles.

- Onde posso verificar os valores da CONDECINE?

R: Eles se encontram na tabela abaixo.



### 3. Tabela

**ANEXO IX - TABELAS DE VALORES DA CONDECINE**  
**(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS NÃO PUBLICITÁRIAS)**

<b>OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO</b>	<b>ESTRANGEIRA</b>	<b>BRASILEIRA</b>
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25

<b>OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)</b>	<b>ESTRANGEIRA</b>	<b>BRASILEIRA</b>
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300	60
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700	140
Obra de duração superior a 50 minutos	3000	600
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	3000	600
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750	150

<b>OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO DE SOMS E IMAGENS</b>	<b>ESTRANGEIRA</b>	<b>BRASILEIRA</b>
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	1822,81	364,56

<b>OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (quando se tratar da programação nacional de que trata o Inciso XV do Art.1º)</b>	<b>ESTRANGEIRA</b>	<b>BRASILEIRA</b>
Obra de duração máxima de até 15 minutos	463,93	92,79
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1159,82	231,96
Obra de duração superior a 50 minutos	4639,27	927,85
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	1043,84	208,77

<b>OBRAS PARA OUTROS MERCADOS</b>	<b>ESTRANGEIRA</b>	<b>BRASILEIRA</b>
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25
Obra seriada (por capítulo não titulado, titulado ou episódio)	1822,81	364,56