**ANEXO**

**ANEXO III da Instrução Normativa 95/2011**

Formulário complementar ao requerimento de Certificado de Registro de Título – CRT para obra audiovisual publicitária brasileira filmada ou gravada no exterior, nos termos do artigo 7º e 11 da Instrução Normativa nº. 95, de 08 de dezembro de 2011.

| **Identificação da obra audiovisual** | |
| --- | --- |
| Título da obra |  |

| **Dados da empresa produtora** | |
| --- | --- |
| Nome empresarial |  |
| CNPJ |  |

**Indicar expressamente as funções em que não houve contratação para a realização da obra. Adicionar novas linhas na tabela, caso necessário.**

| **Listagem completa da equipe técnica e artística, conforme art. 7º da IN 95/2011** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Função | CPF | Nome completo | Nacionalidade | Participou das filmagens no exterior? |
| Produtor Executivo\* |  |  |  |  |
| Diretor de Fotografia\* |  |  |  |  |
| Operador de câmera\* |  |  |  |  |
| Diretor de arte\* |  |  |  |  |
| Cenógrafo\* |  |  |  |  |
| Diretor de animação\* |  |  |  |  |
| Assistente de Direção |  |  |  |  |
| Ator |  |  |  |  |
| Roterista |  |  |  |  |
| Diretor de produção |  |  |  |  |
| Produtor de objetos |  |  |  |  |
| Cenotécnico |  |  |  |  |
| Coreográfo |  |  |  |  |
| Figurinista |  |  |  |  |
| Aderecista |  |  |  |  |
| Maquiador |  |  |  |  |
| Colorista |  |  |  |  |
| Técnico de som direto |  |  |  |  |
| Técnico de efeitos especiais |  |  |  |  |
| Eletricista chefe |  |  |  |  |
| Maquinista Chefe |  |  |  |  |
| Editor/montador |  |  |  |  |
| Técnico de finalização de imagem |  |  |  |  |
| Diretor de arte (animação) |  |  |  |  |
| Supervisor de modelagem (animação) |  |  |  |  |
| Animador |  |  |  |  |
| Modelador 3D (animação) |  |  |  |  |
| Diretor de fotografia 3D (animação) |  |  |  |  |
| Designer gráfico (animação) |  |  |  |  |
| Diretor de Gravação de voz |  |  |  |  |
| Locutor |  |  |  |  |
| Compositor de trilha original |  |  |  |  |
| Desenhista de som |  |  |  |  |
| Editor de som |  |  |  |  |
| Mixador de som |  |  |  |  |

*\* O técnico que desempenhar esta função deverá ser* ***brasileiro ou estrangeiro residente no País*** *há mais de 3 (três) anos, e deverá participar de todas as etapas da realização da obra,* ***inclusive nas filmagens ou gravações realizadas no Exterior****.*

Declaro estar ciente de que a prestação de informações inverídicas neste documento está sujeita às sanções previstas no Código Penal.

Local e data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e Assinatura do Diretor da obra Nome e Assinatura do responsável legal da produtora