

Sexta-feira, 12 de Junho de 2015

Sex, 12 de Junho de 2015.
03:00:00.

PORTAL BRASIL | CULTURA
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Brasil de Todas as Telas investe R\$ 3,8 mi em longas e séries

Quatro filmes para cinema e dois projetos de seriados para TV são contemplados por Portal Brasil

Quatro longa-metragens para as salas de cinema e duas obras seriadas para a televisão terão investimentos por meio do Programa Brasil de Todas as Telas. O total de R\$ 3,8 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**, foi anunciado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e pelo Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul (BRDE).

Na Chamada Pública Prodecine 02/2013, que oferece apoio à produção de longas-metragens via distribuidoras, o projeto do longa-metragem de suspense O segredo de Davi, de Diego Freitas, apresentado pela Elo Company, foi selecionado para um investimento de R\$ 700 mil.

Já pela Chamada Prodecine 03/2013, na qual distribuidoras demandam recursos para a comercialização de filmes brasileiros, foi anunciado um investimento de R\$ 200 mil no longa Califórnia, de Marina Person, que terá distribuição da Vitrine **Filmes**.

Outros dois projetos de longas-metragens foram contemplados com investimentos para a complementação de recursos por meio da Chamada Pública Prodecine 04/2013. O olho e a faca, de Paulo Sacramento, produzido pela Olhos de Cão Produções Cinematográficas, receberá aporte de R\$ 1,25 milhão. Já O outro lado do vento, de Walter Lima Jr, da Cinelândia Brasil Produções Artísticas, receberá investimentos de R\$ 750 mil.

Dois projetos foram selecionados via Prodav 01/2013, linha que apoia a produção de obras destinadas às TVs aberta e por assinatura.

Foi contemplado com R\$ 697,4 mil o projeto da série Saidera, de Márcio Vianna, sobre a trajetória de vida de Miéle, Agildo Ribeiro, Hugo Carvana e Antonio Pedro, a ser exibida pelo Canal Brasil. O outro projeto contemplado com R\$ 255 mil foi Grupo de Bagé, de Zeca Brito, sobre o movimento artístico gaúcho homônimo, com exibição inicial prevista para a RBS.

Confira abaixo as fichas técnicas dos novos projetos contemplados nesta operação:

Prodecine 02/2013

Projeto: O segredo de Davi
Proponente/Distribuidora: Elo Company (SP)
Produtora: Parakino Produções
Direção e Roteiro: Diego Freitas
Valor investido pelo FSA: R\$ 700 mil

Sinopse: Um suspense que conta a história de Davi, um garoto órfão de 20 anos de idade que, enquanto estuda para ser um grande cineasta, conhece Jônatas, um sedutor novo aluno da faculdade. O rapaz desperta em Davi uma terrível vontade de matar, transformando-o em um famoso e misterioso serial killer. Vivendo uma dupla identidade, Davi terá de lidar com a presença dos espíritos de suas vítimas e com sua mais difícil missão: concluir uma lista com sete assassinatos, dos quais Jônatas faz parte.

Prodecine 03/2013

Projeto: Califórnia

Proponente: Lauper **Filmes** (SP)

Distribuidora: Vitrine **Filmes**

Direção: Marina Person

Roteiro: Marina Person, Francisco Guarnieri e Mariana Veríssimo

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: São Paulo, 1984. Estela tem 17 anos. A impressão da garota é que suas melhores amigas, Alessandra e Joana, são muito mais bem resolvidas do que ela. E que Xande, seu amor platônico, nunca vai querer nada sério. Seu refúgio pessoal é o tio Carlos e a Califórnia. Por isso, a decisão de trocar a festa de debutante por uma viagem a Los Angeles, onde ele mora, não poderia ser mais acertada. Estela, no entanto, descobre que a viagem terá que ficar para depois. Carlos subitamente está de volta ao Brasil. E o que parecia uma boa notícia revela-se na verdade algo muito diferente. Ambientado nos anos 80, "Califórnia" traz às telas esse rico período da história brasileira em que o surgimento de bandas de rock como Titãs, IRA! e Paralamas do Sucesso acontecia simultaneamente às campanhas pelas "Diretas Já" e à descoberta da AIDS.

Prodecine 04/2013

Projeto: O olho e a faca

Proponente: Olhos de Cão Produções Cinematográficas (RJ)

Distribuidora: Califórnia **Filmes**

Direção: Paulo Sacramento

Roteiro: Eduardo Benaim

Valor investido pelo FSA: R\$ 1.246.640

Sinopse: Roberto trabalha há 20 anos em uma plataforma de petróleo, onde possui um forte grupo de amigos. Após um acidente na plataforma, ele é promovido. O que poderia ser uma grande notícia traz consequências terríveis em sua vida aparentemente estável.

Projeto: O outro lado do vento

Proponente: Cinelândia Brasil Produções Artísticas (RJ)

Distribuidora: Europa **Filmes**

Direção: Walter Lima Jr.

Roteiro: Walter Lima Jr, Adriana Falcão, Nelson Caldas Filho e Guilherme Vasconcelos

Valor investido pelo FSA: R\$ 750 mil

Sinopse: Laura, mulher recatada e bonita, é contratada por Afonso, um senhor atraente, para ser professora de seus sobrinhos órfãos Elisa e Antônio, em sua fazenda de café do século XVIII. Encantada com as crianças e a casa-grande, cheia de opulência, Laura toma sua nova posição, tentando fazer um trabalho exemplar. Mas a fazenda guarda seus segredos, que vão aparecendo a Laura sob forma das assombrações do estribeiro, homem de confiança de Afonso, e da antiga professora Isabel, ambos mortos. O filme traz um gênero pouco explorado no Brasil, que é o suspense psicológico clássico, explorando seus mistérios e superstições.

Prodav 01/2013

Projeto: Saidera

Proponente: MAC Comunicação e Produção (RJ)

Programadora/Emissora: Canal Brasil

Direção: Márcio Vianna

Roteiro: Jorge Pestana, Márcio Vianna e Hugo Carvana

Valor investido pelo FSA: R\$ 697.400

Sinopse: Hugo Carvana, Agildo Ribeiro, Miéle e Antônio Pedro contam suas histórias de vida, trajetórias e casos divertidos e hilários dos bastidores do cinema e da TV na série Saidera.

Projeto: Grupo de Bagé

Proponente: Brito, Martins e Santos Produções (RS)

Programadora/Emissora: RBS

Direção: Zeca Brito

Roteiro: Gladimir Aguzzi e Zeca Brito

Valor investido pelo FSA: R\$ 255 mil

Sinopse: A série documental conta a história da formação do Grupo de Bagé, um movimento artístico que surgiu no Rio Grande do Sul dos anos 40, por meio da trajetória de quatro pintores e gravuristas: Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Carlos Scliar e Danúbio Gonçalves. Suas obras representam um ponto de virada nas artes plásticas brasileiras, em contraponto ao abstracionismo e concretismo vigentes.

Fonte:
Portal Brasil com informações do Ministério da Cultura

[Link](#)