

Ancine divulga resultado preliminar do Prodav 06/2015

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** divulgou o resultado preliminar da Chamada Pública Prodav 06/2015, a linha de desempenho comercial do Sistema de Suporte Automático. Os recursos aos indeferimentos poderao ser interpostos, unicamente por meio do Sistema **Ancine** Digital, entre 11 e 24 de fevereiro de 2016.

Essa linha disponibilizará R\$ 70 milhoes em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA). Os recursos premiam empresas produtoras brasileiras independentes, distribuidoras brasileiras atuantes no mercado de salas exibição e programadoras de televisao atuantes no **Serviço de Acesso Condicionado** ou de radiodifusao, em razao de seu desempenho comercial anterior. Os recursos oferecidos deverao ser investidos na produção de novos conteúdos brasileiros independentes para cinema e televisao.

O sistema é estruturado em três módulos: produção, programação e distribuição. Cada empresa - produtora, programadora de TV aberta ou por assinatura e distribuidora de cinema - disporá de uma conta automática, em que sao escriturados os pontos relativos ao seu desempenho ou prática comercial: receitas de bilheteria e licenciamentos de obras brasileiras independentes passíveis de constituir espaço qualificado.

As empresas inscritas no Sistema de Suporte Automático selecionaram as obras de referência, que se referem aos conteúdos audiovisuais cujo licenciamento comercial é considerado para fins de pontuação no Sistema de Suporte Automático. Depois de selecionadas as obras de referência, as empresas participantes apresentaram contratos e

documentos fiscais que comprovaram as transações comerciais realizadas, as quais foram convertidas em pontos.

Para o cálculo da pontuação, somente é considerada a comercialização de licenças ocorrida nos dois exercícios anteriores (2013 e 2014). Os pontos conquistados pelas empresas sao entao convertidos em valores financeiros. Os recursos ficarao disponíveis por até dois anos para investimento em projetos de produção independente a serem indicados e selecionados pelas próprias empresas. Sao elegíveis projetos de produção de longas-metragens, telefilmes e obras seriadas de ficção, animação e **Documentários** aptos a constituir espaço qualificado.

Nos módulos de programação e distribuição, as empresas que forem contempladas com valor maior que R\$ 667 mil deverao destinar 30% dos recursos a produtoras independentes sediadas nas regioes Norte, Nordeste e Centro-Oeste.

Saiba mais

O Programa **Brasil de todas as telas**, lançado em julho de 2014, busca expandir o mercado e universalizar o acesso às obras audiovisuais brasileiras. Além disso, visa transformar o Brasil em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. A iniciativa foi formulada pela **Ancine** em parceria com o **Ministério da Cultura** (MinC) e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

No Ano 2, o Programa **Brasil de todas as telas** mantém investimentos fortes, em montante total de R\$ 646 milhoes, para a consecução de todos

os objetivos programados. A replicação das ações financeiras anteriores garante a continuidade do financiamento e permite aos agentes do setor planejarem suas ações.