

## Audiovisual: este ano já foram lançados sete editais

O Programa **Brasil de todas as telas** - Ano 2, da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** beneficia mais um estado. Desta vez, trata-se do Prêmio Catarinense de Cinema, que oferece R\$ 3,375 milhões para a realização de um projeto de longa-metragem de ficção, dois telefilmes de **Documentário**, uma obra seriada e 12 curtas-metragens. As inscrições estão abertas até 7 de março.

O edital é realizado pelo governo do estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), entidade vinculada à Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL). O edital oferece R\$ 3,375 milhões para a realização de um projeto de longa-metragem de ficção, dois telefilmes de **Documentário**, uma obra seriada e 12 curtas-metragens. Dos recursos, R\$ 2,04 milhões são oriundos do Fundo Estadual de Incentivo à Cultura (Funcultural) e R\$ 1,335 milhão são provenientes do Programa **Brasil de todas as telas**-Ano 2, por meio do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

O Prêmio Catarinense de Cinema, criado em 2002, busca incentivar a produção **Audiovisual** no estado, estimular o setor e gerar empregos. As inscrições são gratuitas, e podem ser efetuadas até o dia 07 de março de 2016.

Para participar, os interessados devem verificar toda a documentação exigida no edital e enviá-la por via postal, ou entregar diretamente no serviço de protocolo da FCC, mediante o recebimento de comprovante a ser emitido por servidor. A abertura dos envelopes será no dia 29 de março, no CIC - Centro Integrado de Cultura, em Florianópolis. Para mais informações, acesse o site Fundação Catarinense de Cultura.

Desenvolvimento da produção regional brasileira

O Programa **Brasil de todas as telas** é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor **Audiovisual** já desenvolvida no país. Uma das ações, no eixo de fomento à produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais.

Só neste ano, além de Santa Catarina, foram abertos editais no Ceará, Pernambuco e Minas Gerais. Graças à parceria com o programa, a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e a Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais (Codemig) estão com inscrições abertas em editais lançados no setor **Audiovisual**.

Os concursos oferecem oportunidades de investimento para a produção de longas-metragens para as salas de cinema e, no caso do edital cearense, também para a produção de obras seriadas para a TV, episódios pilotos, curtas-metragens e novas mídias para veiculação pela internet, além do apoio à criação e manutenção de cineclubes e ações de formação em **Audiovisual**.

O XII Edital Ceará de Cinema e Vídeo 2015 disponibiliza pouco mais de R\$ 10,8 milhões em investimento no setor **Audiovisual** do Estado, um acréscimo de 42% em relação ao valor oferecido na última edição, lançada em 2014. Deste valor, R\$ 6,43 milhões serão aportados pelo Programa **Brasil de todas as telas**, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), e os R\$ 4,45 milhões restantes virão do

Fundo Estadual de Cultura do Ceará - FEC. O edital cearense é o primeiro a ser lançado já no âmbito da Chamada Pública **Ancine**/FSA nº 001/2015.

Já o Edital de Seleção de Obras Audiovisuais de Longa-Metragem de Ficção para Cinema, lançado pela Codemig em parceria com o Programa **Brasil de todas as telas**, disponibiliza um total de R\$ 525 mil, sendo R\$ 315 mil em recursos do FSA, para o investimento em dois longas-metragens de ficção, com destinação inicial para as salas de cinema. Cada projeto selecionado fará jus a um investimento de R\$ 262,5 mil.

Em Pernambuco, a Secretaria de Cultura do Estado anunciou o lançamento do 9º edital do Programa de Fomento à Produção **Audiovisual** de Pernambuco. O edital oferece R\$ 19,98 milhões em investimentos no setor **Audiovisual** pernambucano, sendo R\$ 9,98 milhões oriundos do Programa **Brasil de todas as telas**, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), e o restante do orçamento do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura - Funcultura. A ação de arranjos financeiros estaduais e regionais do **Brasil de todas as telas** busca estimular o desenvolvimento regional da produção **Audiovisual** brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais. As inscrições estão abertas até 19 de fevereiro.

Além desses quatro editais em parceria com o **Brasil de todas as telas**, o **Ministério da Cultura**, por meio da Secretaria de **Audiovisual**, lançou três editais para produção de 22 filmes de baixo orçamento.