

Ministério da Cultura abre editais para a realização de filmes de baixo orçamento

Publicado em Quarta, 20 Janeiro 2016 13:28

Escrito por **Ancine**

Foram abertas hoje, dia 19 de janeiro, as inscrições para três editais de baixo orçamento, realizados pela Secretaria do **Audiovisual** do **Ministério da Cultura** (SAv/MinC), em parceria com a **Ancine**, por meio do Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2.

O orçamento total é de R\$ 27,5 milhões, oriundos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), para a realização de 22 filmes, divididos nas categorias: Longa BO, Longa Afirmativo e Longa Infante-Juvenil.

[**Ancine**-investimento] As inscrições ficam abertas até o dia 13 de março e devem ser feitas por meio do sistema online Salicweb, disponível no site do **Ministério da Cultura**.

Em 2014, pela primeira vez, foram lançadas duas chamadas públicas da Secretaria do **Audiovisual** com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) – para a produção de filmes de longa-metragem de Baixo orçamento e de **Documentários**. “Essa coordenação de ações da Secretaria do **Audiovisual**, da **Ancine** e do Fundo Setorial do **Audiovisual** tem permitido buscar filmes que trabalham a contemporaneidade, desenvolvem um olhar crítico em relação à nossa sociedade, à nossa história e abordam a diversidade brasileira”, pontua o secretário do **Audiovisual** do **Ministério da Cultura**, Pola Ribeiro.

O diretor-presidente da **Ancine**, **Manoel Rangel**, também comemora a parceria: “O Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2 representa a continuidade de uma política pública vigorosa e consistente, pactuada entre

Ancine, **Ministério da Cultura** e Governo Federal. Seguimos apostando na regionalização do investimento pelo FSA, na ampliação de espaços para circulação de conteúdos independentes, no fortalecimento dos catálogos e grades de programação para difusão linear e não-linear do produto **Audiovisual** brasileiro e para o fortalecimento da programação das TVs Públicas”.

Longa BO

O estímulo a produções de longa-metragem de baixo orçamento – conhecido com Longa BO – é uma ação estratégica para a formação de novos cineastas, além de estimular a inovação da linguagem e da estética **Audiovisual**.

Nos últimos 10 anos, a Secretaria do **Audiovisual** finalizou seis editais para filmes de Baixo Orçamento com 38 filmes contemplados. Essas produções participaram de diversos festivais ao redor do mundo, incluindo cerca de 79 eventos nacionais e 61 internacionais. Em 2014, pela primeira vez, o edital Longa BO utilizou recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

Para esta nova edição, serão produzidos 10 filmes de longa-metragem de ficção.

Longa Afirmativo

O Edital Longa Afirmativo tem como objeto a realização de três filmes de ficção, com temática livre, dirigidos por cineastas negros.

Em 2012 e 2014, a Secretaria do **Audiovisual** já havia realizado duas edições do Curta-Afirmativo, voltado para diretores e produtores negros, o que resultou na produção de mais de 60 obras audiovisuais, entre curtas e médias-metragens.

Longa Infanto-Juvenil

O Edital para Longa Infanto-Juvenil apoiará nove projetos de filmes de ficção, com conteúdo destinado ao público infantil ou infanto-juvenil.

Este é o primeiro edital para a produção de longas dedicado a esse público aberto pela SAV, que já realizou seis edições dos editais Curta-Criança e Curta Infanto-Juvenil.

Os três editais também contemplam projetos de animação.

Saiba mais sobre o Programa **Brasil de todas as telas**

O Programa **Brasil de todas as telas**, lançado em julho de 2014, pela presidenta Dilma Rousseff, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela **Ancine** em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual** - FSA.

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 306 longas- metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do país, e projetando o desenvolvimento de 620 projetos.

O Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2 foi lançado no dia 1º de outubro, no Rio de Janeiro, em cerimônia com a presença do **Ministro da Cultura, Juca Ferreira**, garantindo

a continuidade de uma política pública vigorosa para o **Audiovisual** brasileiro.