

Ancine renovou os programas de apoio ao cinema brasileiro em eventos internacionais

Roteiro 2º Caderno
João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 8 de janeiro de 2016 **A UNIÃO 7**

Fomento

Ancine renovou os programas de apoio ao cinema brasileiro em eventos internacionais

Paulo Virgílio
paulo@ancine.gov.br

A Agência Nacional do Cinema (Ancine) anunciou a renovação de dois programas de apoio voltados para a divulgação do cinema brasileiro no mercado internacional. Conforme portarias publicadas no Diário Oficial da União, terão continuidade neste ano o Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e o Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Laboratórios e Workshops Internacionais e o Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios.

O primeiro programa ajudou a viabilizar, ao longo do ano passado, a participação de filmes e projetos brasileiros em uma total de 78 eventos internacionais nos cinco continentes, com concessões diretas, como apoio financeiro, confecção e remessa de cópias legendadas.

Segundo a Ancine, com a renovação, o programa vai incluir este ano um número maior de eventos: 95 festivais internacionais e 35 laboratórios, para cada evento internacional, o programa concede de três a sete apoios às produções cinematográficas brasileiras. O número maior de apoios fica para os três festivais considerados os mais importantes do circuito mundial: Cannes, na França; Venetia, na Itália; e Berlim, na Alemanha.

É o Programa de Apoio à Participação de Produtores que viabiliza, no ano passado, a presença de 157 profissionais em 19 eventos internacionais - 11 na Europa, quatro na América do Norte, um na África, um na Ásia e dois na América do Sul. Podem requerer o apoio deste programa representantes de empresas produtoras brasileiras independentes registradas na Ancine que tenham ao menos um Certificado de Produto Brasileiro emitido em um prazo de 18 meses antes do evento pretendido, ou um projeto em processo de realização cadastrado no Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura.

Cada empresa poderá ser contemplada com no máximo três apoios por ano. As solicitações devem ser feitas no prazo máximo de 45 dias antes do início do evento. Maiores informações sobre os regulamentos dos dois programas estão disponíveis no site da Ancine.



Livros em destaque

Obra é uma experiência visual

Guilherme Cabral
paulo@ancine.gov.br

Previada com o Emmy Awards 2013 na categoria de Melhor Direção de Fotografia pelo filme misturado tirado da National Geographic, o documentário e cinematográfico brasileiro - controlado por Cristiano Dimitrius Lourenço no mês passado, em São Paulo, sob a direção de Cristiano Lourenço, o livro Brasil Selvagem (Editora Cultura Sustentável, 204 páginas, R\$ 120,00). Sob o título de uma produção que espelha seis anos de trabalho do autor, o livro apresenta a beleza da vida selvagem nos biomas brasileiros, mas também traz um alerta para os riscos da recorrente devastação ambiental, bem como oferece sugestões que podem ajudar a conter as grandes ameaças.

O fotógrafo experiente flagrou cenas da fauna em seu habitat natural, mas ainda inclui no livro informações sobre a biodiversidade biológica dos principais biomas brasileiros: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampa, Pantanal e zonas marinhas e costeiras. Nesse sentido, o livro é como um convite para que os leitores vivam uma experiência visual única e intensa selvagem que muitas ainda desconhecem. São fotos de espécies e paisagens naturais acompanhadas por textos que inspiram e emocionam. E, de quebra, o leitor ainda conhece os habitats de como um cinegrafista atua em um ambiente totalmente hostil.

O fotógrafo experiente flagrou cenas da fauna em seu habitat natural, mas ainda inclui no livro informações sobre a biodiversidade biológica dos principais biomas brasileiros: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampa, Pantanal e zonas marinhas e costeiras. Nesse sentido, o livro é como um convite para que os leitores vivam uma experiência visual única e intensa selvagem que muitas ainda desconhecem. São fotos de espécies e paisagens naturais acompanhadas por textos que inspiram e emocionam. E, de quebra, o leitor ainda conhece os habitats de como um cinegrafista atua em um ambiente totalmente hostil.

O fotógrafo experiente flagrou cenas da fauna em seu habitat natural, mas ainda inclui no livro informações sobre a biodiversidade biológica dos principais biomas brasileiros: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampa, Pantanal e zonas marinhas e costeiras. Nesse sentido, o livro é como um convite para que os leitores vivam uma experiência visual única e intensa selvagem que muitas ainda desconhecem. São fotos de espécies e paisagens naturais acompanhadas por textos que inspiram e emocionam. E, de quebra, o leitor ainda conhece os habitats de como um cinegrafista atua em um ambiente totalmente hostil.

Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios.

O primeiro programa ajudou a viabilizar, ao longo do ano passado, a participação de filmes e projetos brasileiros em um total de 70 eventos internacionais nos cinco continentes, com concessões diretas, como apoio financeiro, confecção e remessa de cópias legendadas. Segundo a Ancine, com a renovação, o programa vai incluir este ano um número maior de eventos: 95 festivais internacionais e 35 laboratórios ou workshops.

De acordo com o regulamento, para cada evento internacional, o programa concede de três a sete apoios às produções cinematográficas brasileiras. O número maior de apoios fica para os três festivais internacionais os mais importantes do circuito mundial: Cannes, na França; Venetia, na Itália, e Berlim, na Alemanha.

Já o Programa de Apoio à Participação de Produtores viabilizou, no ano passado, a presença de 157 profissionais em 19 eventos internacionais - 11 na Europa, quatro na América do Norte, um na África, um na Ásia e dois na América do Sul. Podem requerer o apoio desse programa representantes de empresas produtoras brasileiras independentes registradas na Ancine que tenham ao menos um Certificado de Produto Brasileiro emitido em um prazo de 18 meses antes do evento pretendido, ou um projeto em processo de realização cadastrado no Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura.

Cada empresa poderá ser contemplada com no máximo três apoios por ano. As solicitações

Paulo Virgílio

Repórter da Agência Brasil

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** anunciou a renovação de dois programas de apoio voltados para a divulgação do cinema brasileiro no mercado internacional. Conforme portarias publicadas no Diário Oficial da União, terão continuidade neste ano o Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais e o Programa de

Humor

O CONDE

Evento

Pianconenses realizarão seu sexto encontro amanhã, em JP

O 6º Encontro de Piano e Arquivo de Família será realizado amanhã, a partir das 12h e se prolongará até as 18h, no salão da Associação Cultural de Piano e Arquivo de Família (CAPIAF), na Rua da República, 100, em João Pessoa. O encontro será organizado por João Paulo de Souza e terá como convidados os pianistas João Paulo de Souza e João Paulo de Souza. O encontro será organizado por João Paulo de Souza e terá como convidados os pianistas João Paulo de Souza e João Paulo de Souza.

Rádio Tabajara

AM

- 01 - Rádio Tabajara
- 02 - Rádio Tabajara
- 03 - Rádio Tabajara
- 04 - Rádio Tabajara
- 05 - Rádio Tabajara
- 06 - Rádio Tabajara
- 07 - Rádio Tabajara
- 08 - Rádio Tabajara
- 09 - Rádio Tabajara
- 10 - Rádio Tabajara
- 11 - Rádio Tabajara
- 12 - Rádio Tabajara
- 13 - Rádio Tabajara
- 14 - Rádio Tabajara
- 15 - Rádio Tabajara
- 16 - Rádio Tabajara
- 17 - Rádio Tabajara
- 18 - Rádio Tabajara
- 19 - Rádio Tabajara
- 20 - Rádio Tabajara

FM

- 01 - Rádio Tabajara
- 02 - Rádio Tabajara
- 03 - Rádio Tabajara
- 04 - Rádio Tabajara
- 05 - Rádio Tabajara
- 06 - Rádio Tabajara
- 07 - Rádio Tabajara
- 08 - Rádio Tabajara
- 09 - Rádio Tabajara
- 10 - Rádio Tabajara
- 11 - Rádio Tabajara
- 12 - Rádio Tabajara
- 13 - Rádio Tabajara
- 14 - Rádio Tabajara
- 15 - Rádio Tabajara
- 16 - Rádio Tabajara
- 17 - Rádio Tabajara
- 18 - Rádio Tabajara
- 19 - Rádio Tabajara
- 20 - Rádio Tabajara

de-vem ser feitas no prazo máximo de 45 dias antes do início do evento.

Maiores informações sobre os regulamentos dos dois programas estão disponíveis no site da **Ancine**.