

Curta! estreia 39 projetos apoiados pelo Fundo Setorial do Audiovisual

POR REDAÇÃO | info@convergecom.com.br

O canal Curta! apresentará oito telefilmes documentais de longa-metragem e 34 séries, já em fase de produção por 28 produtoras de todo o país que, juntos, reúnem 225 horas de conteúdos inéditos.

Os projetos – cujos orçamentos, apoiados pelas linhas Prodav 01 e 02 do Fundo Setorial do **Audiovisual**, somam R\$ 29,2 milhões -, tramitam no FSA/**Ancine** desde meados de 2013 e, agora, estão perto de estrear na programação do canal, em 2016.

Segundo o canal, são projetos selecionados entre quase 800 cadastrados via formulário eletrônico no banco de projetos do site do canal, para atender sua grade temática.

Além dos conteúdos com estréia e financiamento já aprovados, o canal Curta! tem pre-licenciados de outros produtores – que estão ainda tramitando pelo apoio do FSA/Prodav 01 – outros nove telefilmes documentais de longa-metragem e 11 séries, entre eles o **Documentário** "A Noite Nunca Tem Fim: 30 anos do Barão Vermelho", de Mini Kerti, pela Conspiração Filmes e a série "Antologia Comentada do **Curta-metragem** Brasileiro", a ser dirigida por Simplício Neto, cineasta recém doutorado no assunto pela ECO/UFRJ, pela Jurubeba Filmes.

Entre os projetos já em produção encontram-se alguns "inventários", como "Arquitetos do Brasil", "Designers Brasileiros", "A história do

disco no Brasil", "Latitude Longitude" (folclore), "Luz e Sombra" (fotógrafos brasileiros de cinema), "O Caminho do bem" (religiões no Brasil) e outros mais específicos como "Inhotim, o valor das coisas", "Triz" (espetáculo do Grupo Corpo com música de lenine), "Zanine", "Arte de Arquitetar" e "Arqueologias – em busca dos primeiros brasileiros".

Relevância

O canal divulgou pesquisa realizada em outubro de 2014 com 7 mil assinantes da base da Net, sobre o conhecimento dos novos canais introduzidos após a Lei da TV Paga (**Lei 12485/2011**). O levantamento indica que 9,3% assistiam ao canal Curta!

O canal chega a uma base de aproximadamente 12 milhões de lares.

O canal Curta! vem se destacando também pela atividade de suas redes sociais. Já com quase 300 mil seguidores e desfrutando de um nível de engajamento diferenciado, destaca-se dos outros canais que seguem a mesma obrigação de cota de conteúdo, chamados de canais "Super-Brasileiros", conforme o levantamento abaixo fornecido pelo canal Curta! com base nos clipping do Lux Jornal e no FaceBook.

Projetos

Abaixo confira a lista dos principais projetos que serão exibidos no canal:

"As canções da minha vida", de Bruno Levinson, com produção da Raccord Produções e

orçamento de R\$ 700 mil;

mil.

"Grandes Cenas", de Ana Luiza Azevedo e Vicente Moreno, da Casa de Cinema de Porto Alegre, com orçamento de R\$694.444,44;

"Inhotim: O Valor das Coisas", de Pedro Urano, com produção da Camisa Lustrada e orçamento de R\$ 1,3 milhão;

"Quem Se Importa, de Mara Mourão, com produção da Mamo Filmes e orçamento de R\$ 1,365 milhão;

"Sua História, Minha Versão", produção da Giros, com orçamento de R\$ 406 mil;

"No Caminho do Bem", de Belisario Franca, com produção da Giros e orçamento de R\$ 650 mil;

"Latitude, Longitude", de Belisario Franca, com produção da Giros e orçamento de R\$ 638,4 mil;

"Imortais da Academia", de Belisario Franca, com produção da Giros e orçamento de R\$2.181.025,00;

"Arquitetos do Brasil", de Herbert Henning, com produção da Filmart Produções Artísticas e orçamento R\$ 1.041.853,00;

"Designers Brasileiros", de Helder Aragão, com produção da Polo de Imagem Ltda e orçamento R\$ 940 mil;

"A História da Indústria Fonográfica no Brasil", de Darcy Bürger e produção da B2 Produções Cinematográficas e orçamento de R\$ 1,3 milhão;

"Luz e Sombra – Fotógrafos do Cinema Brasileiro", de Betse de Paula e Jacques Cheuiche, com produção da BPP Produções Audiovisuais e orçamento de R\$1.133.849,20;

"Zanine, a Arte de Arquitetar", de Cacá Silveira, com produção da Pontos de Fuga e orçamento de R\$602 mil;

"Arqueologias – Em Busca dos Primeiros Brasileiros", de Ricardo Azoury, com produção da Escrevendo & Filmes e orçamento R\$742,5