

# Inscrições abertas para os Encontros com o Cinema Brasileiro

15.7.2015 - 14:30

Acesso rápido

Formulário de inscrição on-line

Estão abertas a partir desta quarta-feira (15) até 27 de julho as inscrições para a segunda etapa da 12ª edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro. Participarão desta etapa o Festival Internacional de **Documentários** de Amsterdã (IDFA), de 18 a 29 de novembro, na Holanda, e o Festival Internacional de **Documentários** de Copenhagem (CPH:DOX), de 5 a 15 de novembro, na Dinamarca. Devido ao perfil dos eventos, totalmente dedicados ao **Documentário**, esta etapa dos Encontros receberá apenas inscrições de filmes do gênero.

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro é uma iniciativa da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE) e com o apoio do Programa Cinema do Brasil, com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

Os **Documentários** inscritos na primeira etapa desta edição, com o Festival de Havana, serão considerados automaticamente inscritos nesta segunda etapa, sem precisar repetir o processo. Desta vez, excepcionalmente, os curadores do IDFA e do CPH:DOX não virão ao Brasil. Cada um deles selecionará, a partir do material das inscrições, 12 filmes que serão avaliados pessoalmente e para os quais serão retirados os custos de inscrição nos eventos.

Inscrições

O programa aceita inscrições de **Documentários** de longa-metragem já finalizados e ainda inéditos fora do território nacional ou obras em fase de finalização que já possuam corte provisório capaz de ser projetado em formato DVD ou Blu-Ray. Os interessados em participar devem preencher o formulário de inscrição on-line (link disponível nesta página), indicando um link no qual esteja disponível para visualização um teaser/trailer, com entre 2 e 5 minutos de duração, legendado em inglês.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para os curadores, que selecionarão 12 filmes, cada, dos quais ao menos dois devem ser de associados do Programa Cinema do Brasil, parceiro institucional do programa.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O programa Encontros com o Cinema Brasileiro foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, consequentemente, a inserção internacional do cinema nacional.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros ocorram no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, Veneza, San Sebastián, Locarno, Toronto, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance e Roma.



Ministério da Cultura/ - Notícias, quarta-feira, 15 de julho  
de 2015  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE,  
DOCUMENTÁRIO, DOCUMENTÁRIOS, MINISTÉRIO

**Agência Nacional do Cinema**

**Ministério da Cultura**