Estrangeiros

C6 ilustrada ★★★ QUARTA-FEIRA, 23 DE DEZEMBRO DE 2015 — FOLHA DE S.PAULO

OS FAVORITOS DO PÚBLICO
Quem se apresentou para mais pessoas no país em 2015

DAVID GUETTA 238 MIL — PEARL JAM 217 MIL — FOO FIGHTERS 147 MIL — DAVID GILMOUR 142 MIL — KATY PERRY 140 MIL

NÚMERO DE MÚSICOS INTERNACIONAIS NO BRASIL DEIXA DE CRESCER EM 2015
Artistas que vieram / Shows realizados
2010: 149 / 234 — 2011: 262 / 506 — 2012: 359 / 798 — 2013: 391 / 889 — 2014: 419 / 1.057 — 2015: 399 / 1.116

NOVOS GRANDES EVENTOS COM MAIOR PÚBLICO
180 mil — TOMORROWLAND — mais — Parque Maeda, Itu (SP)
100 mil — ELECTRIC DAISY CARNIVAL — dezembro — Interlagos, São Paulo
50 mil — BRAHMA VALLEY — novembro — Jockey Club, São Paulo

Levantamento registra os shows estrangeiros de rock, pop e jazz

Apresentações em festivais aumentam público de alguns artistas

DE SÃO PAULO

A reportagem da **Folha** realiza desde 2010 um levantamento de shows internacionais no país a cada semana.

São levadas em consideração apresentações de artistas populares, nos gêneros pop, rock, jazz, reggae, country, world music e som eletrônico.

Uma distorção inevitável: o número de espectadores em festivais é atribuído individualmente a cada artista que se apresenta no dia, o que favorece atrações secundárias.

O público é contabilizado com dados de ingressos disponíveis e taxas de ocupação divulgados pelos organizadores. Não estão incluídos shows fechados para convidados, sem cobrança de ingressos.

O DJ francês David Guetta reuniu 238 mil pessoas em 13 apresentações no Brasil, incluindo 66 mil no festival Tomorrowland. A americana Katy Perry tem a maior média de público, com um total de 140 mil em 6 shows: 35 mil no Allianz Parque, em São Paulo, 15 mil no Rock in Rio e 20 mil na Pedreira Leminski, em Curitiba. (**DIOGLES DE MENEZES**)

OS MAIORES SHOWS JÁ CONFIRMADOS PARA 2016

ROLLING STONES
- 20/2 — Rio de Janeiro – Maracanã
- 24 e 27/2 — São Paulo – Morumbi
- 2/3 — Porto Alegre – Beira-Rio

MAROON 5
- 9/3 — Porto Alegre – Fiergs
- 11/3 — Belo Horizonte – Esplanada do Mineirão
- 13/3 — Salvador – Pq. das Exposições
- 16/3 — Fortaleza – Marina Park
- 17 e 19/3 — São Paulo – Allianz Parque
- 20/3 — Rio de Janeiro – Praça da Apoteose

LOLLAPALOOZA
- 12 e 13/3 — São Paulo – Interlagos

COLDPLAY
- 7/4 — São Paulo – Allianz Parque
- 10/4 — Rio de Janeiro – Maracanã

TOMORROWLAND
- 21 e 23/4 — Itu – Parque Maeda

Aproveite o fim de ano no Cosi.
Estaremos abertos até o dia 30/12.
Cosi
Rua Bento de Sá, 302
Sta. Cecília • 3826 5088

Kalunga
DIRETO DE LAS VEGAS PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL
OLIVIA NEWTON-JOHN
Summer Nights
03 DE MARÇO
ESPAÇO DAS AMÉRICAS
POLADIAN PRODUÇÕES
www.poladian.com.br

OUTRO CANAL
GABRIELA SÁ PESSOA (INTERINA)
gabriela.pessoa@grupofolha.com.br — folha.com/outrocanal

Novela brasileira é uma das 4 produções mais citadas na web

A novela "Totalmente Demais", no ar na faixa das 19h pela Globo, foi o quarto programa de televisão mais comentado na internet em novembro, segundo levantamento do site "World Screen", da Academia Internacional de Televisão.

Com 67 mil impressões nas redes, o folhetim de Rosane Svartman e Paulo Halm, que estreou em novembro, ficou atrás das séries "Pretty Little Liars", "Jessica Jones" e do reality "Dance Kids".

Segundo a emissora, a atração aumentou em 16% a audiência no horário: marcou média de 25 pontos no Painel Nacional de Televisão de novembro do Ibope (cada ponto representa 677 mil espectadores no país).

"Totalmente Demais" está entre as produções mais vistas no serviço de vídeo Globo Play: um em cada três vídeos acessados na plataforma é da novela.

Divulgação/Canal Brasil

» 'O FIM DO MUNDO' Jesuíta Barbosa e Hermila Guedes são um casal na série de Hilton Lacerda para o Canal Brasil. Estreia no 2º semestre de 2016

Corta para mim! Luiz Baccci cobre as férias de Marcelo Rezende no "Cidade Alerta" (Record) de segunda (28) até 1º de fevereiro.

Berimbau Técnico do "The Voice" (Globo), Carlinhos Brown canta na final da competição na sexta (25) uma canção natalina inédita: "Sonhei que de repente o Creso [diretor do programa] dizia: 'O país está cantando'. Assim nasces 'Canção do Lar Natal'".

Berimbau 2 Brown antecipa alguns versos: "A luz divina a nós desceu/ É o Deus menino pra nós nasceu/ Anjos cantando noite feliz/ Na manjedoura a paz nos diz".

Estrangeiros O canal Curta! roda em 2016 o documentário "A Palestina Brasileira". Financiado com R$ 934 mil da Ancine, o filme retratará os 50 mil imigrantes palestinos que vivem no Rio Grande do Sul.

Nativos Genetton Moraes Neto estreia o documentário "Boa Noite, Solidão" em 16/1 na GloboNews, sobre os moradores de Solidão (PE) que jamais saíram da cidade.

Agenda Noticiada na terça (22) pela coluna, a reunião entre produtores de TV e o secretário-estadual da Cultura, Marcelo Araujo, foi adiada para janeiro em razão do incêndio no Museu da Língua Portuguesa.

Divulgação/Globo

» BAHIA Bela Gil (dir.) prepara moqueca baiana para Angélica no especial de verão do 'Estrelas'. No ar em 9 de janeiro

» com BIANCA SOARES

CRÍTICA FILME NA TV

Tempo transforma 'Filadélfia' em documento dos anos 90

IMÁCIO ARAUJO
CRÍTICO DA FOLHA

Lançados no mesmo ano de 1993, "E a Vida Continua" e "**Filadélfia**" (12 anos, HBO Signature, 14h17) constituem a dupla de filmes básicos sobre o momento em que Aids era sinônimo de morte quase inevitável.

Este último tem um lado "espetáculo" inquestionável. Ele se apoia na abordagem da questão da homofobia, a saber: um jovem advogado brilhante (Tom Hanks) é despedido por contrair o mal. Só um advogadozinho (Denzel Washington) se dispõe a defendê-lo.

Com o tempo, o lado hollywoodiano de "Filadélfia" cedeu lugar prioritário ao documento sobre sua época. É bem relevante nesse sentido, além de continuar sendo um épico intimista sobre a tolerância.

Sobre o lado Hollywood, não custa lembrar: Hanks ganhou a estatueta de Melhor Ator no Oscar de 1994 —sempre acontece com atores que interpretam personagens gravemente doentes.

É HOJE NA TV

FILME
A FESTA DA MENINA MORTA
QUANDO 18h30, no Arte 1
CLASSIFICAÇÃO 18 anos
» Estreia de Matheus Nachtergaele na direção, a longa traz a história de um rapaz considerado santo devido a um "milagre" feito após o suicídio da mãe.

POR GABRIELA SÁ PESSOA (INTERINA)

O canal Curta! roda em 2016 o **Documentário** "A Palestina Brasileira". Financiado com R$ 934 mil da **Ancine**, o filme retrata os 50 mil imigrantes palestinos que vivem no Rio Grande do Sul.