

Mostra realiza encontro de coprodução entre o Brasil e os Países Nórdicos

O Encontro Brasil e Países Nórdicos, que será realizado nos dias 28 e 29 de outubro, no Itaú Cultural, é uma plataforma de intercâmbio interdisciplinar em que profissionais do Brasil, Dinamarca, Finlândia, Islândia, Noruega e Suécia irão discutir e desenvolver novas possibilidades de coprodução, bem como novas estratégias promissoras para a distribuição, exibição e venda do cinema independente. O encontro é fruto da parceria do Programa Cinema do Brasil com a Mostra Internacional de Cinema.

O evento, que contará com a presença de **Manoel Rangel** (Presidente da **Ancine**) e André Sturm (Presidente do Cinema do Brasil) na abertura, estará aberto ao público em todas as mesas do dia 28. Já no dia 29, as reuniões serão exclusivas para produtores e projetos já selecionados.

Confira abaixo a programação completa do evento:

Itaú Cultural

Endereço: Avenida Paulista, 149 Bela Vista - São Paulo

Dia 28 de outubro

(Sala Itaú cultural & Sala Multiuso) - Tradução Simultânea português/inglês

09:30 - 10:30 - ABERTURA - Discurso de boas-vindas dos Organizadores e Governos

Manoel Rangel (**Ancine**); André Sturm (Cinema do Brasil); Petter Mattsson (Representante dos Países Nórdicos); Apresentação: Renata de Almeida (Mostra).

10:30 - 12:30 - APRESENTAÇÃO - O CONTEXTO INSTITUCIONAL DO **Audiovisual** NO BRASIL E NOS PAÍSES NÓRDICOS - Estatísticas, evolução da indústria, Market Share e oportunidades para coproduções internacionais. - 15 minutos de fala para cada país.

Brasil - Eduardo Valente (**Ancine**); Suécia - Pia Lundberg (Swedish Film Institute); Dinamarca - Christian Juhl Lemche (Danish Film Institute); Finlândia - Kati Nuora (Finnish Film Institute); Islândia - Christof Wehmeier (Icelandic Film Centre); Mediação: Ana Letícia Fialho (Cinema do Brasil)

12:30 - 13:45 - Intervalo

14:00 - 15:30 - BRASILEIROS E NÓRDICOS - C I N E M A I N F A N T O J U V E N I L : OPORTUNIDADES E FRONTEIRAS DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO - As questões da infância e da juventude, e os modos de vê-las nas políticas públicas de cultura e do cinema. Como os realizadores nórdicos veem e proporcionam a experiência estética e cinematográfica dedicada às crianças e jovens?

A experiência brasileira, seus desafios e oportunidades. A formação de público, as políticas públicas, os processos educativos e culturais relacionados ao cinema. A televisão como espaço de fomento de produções - um ponto em comum.

Marcos Nisti (Instituto Alana e Produtor Maria Farinha Filmes); Beth Carmona (Produtora, Diretora Geral do comKids e Diretora de conteúdos da Singular Arquitetura de Mídia); Frederick Howard - Produtor (Noruega); Lilja

Ósk Snorradóttir - Produtora (Islândia); Linda Hamback - Produtora (Suécia); Davíð Óskar Ólafsson - Produtor (Islândia); Mediação: Patricia Durães - Diretora (Grupo Espaço de Cinema/ Coordenadora - Festival da Juventude)

15:30 - 17:00 - BRASILEIROS E NÓRDICOS: CINEMA INFANTOJUVENIL: NARRATIVAS E MODOS DE CONTAR - Os diferentes modos de contar histórias. Os conflitos e dramas infantis, a naturalidade de tratar temas difíceis na produção dos países nórdicos. A regionalidade e a herança oral brasileira. As mitologias eslavas, indígenas, sertanejas e urbanas nas histórias infantojuvenis.

Cao Hamburger - Produtor e Realizador cinema e TV (Brasil); Alê Abreu - Produtor e Realizador de animação (Brasil); Ana Luiza Azevedo - Realizadora e Produtora - Casa de Cinema de Porto Alegre (Brasil); Linda Hamback - Produtora (Suécia); Lars Hellebust - Produtor (Noruega) - Oscar de Melhor Curta Animação em 2008 (Pedro e o Lobo); Charlotte Pedersen - Produtora (Dinamarca); Mediação: Vanessa Fort - Coordenadora Geral do comKids, Produtora e Roteirista.

17:00 - 17:30 - Coffee Break

17:30 - 19:00 - TERRITÓRIOS EXÓTICOS - POSSIBILIDADES DE COPRODUÇÃO EM CINEMA E TELEVISÃO E ESTRATÉGIAS DE DISTRIBUIÇÃO ENTRE BRASIL E PAÍSES NÓRDICOS.

Paula Cosenza - Produtora Bossa Nova (Brasil); André Sturm - Distribuidor Pandora Filmes (Brasil); Mikkel Jersin - produtor (Dinamarca); Miia Haavisto - produtora (Finlândia); Levan Akin - diretor (Suécia); Miira Paasilinna - sales agent (Finlândia); Michel Schonemann - produtor (Dinamarca);

Mediação: Charlotte Pedersen (Dinamarca)

Dia 29 de outubro

(Sala Vermelha & Sala Multiuso) - EVENTOS FECHADOS

10:00 - 10:45 - SALA VERMELHA - Estudo de Caso - Olmo e a Gaivota, de Petra Costa e Lea Glob - coprodução Dinamarca - Brasil desenvolvida durante CPH:DOX:LAB 2012.

Charlotte Pedersen (produtora); Tiago Pavan (produtor); Petra Costa (diretora)

10:45 - 11:00 - Intervalo

11:00 - 12:00 - SALA VERMELHA - Conhecendo os projetos brasileiros - Produtores brasileiros, em busca de parceiros nórdicos, apresentam seus projetos - 10 a 15 minutos por projeto.

12:15 - 13:15 - SALA VERMELHA - Conhecendo os projetos nórdicos - Produtores nórdicos, em busca de parceiros sul-americanos, apresentam seus projetos - 10 a 15 minutos por projeto.

13:30 - 14:30 - Intervalo

15:00 - 17:00 - SALA MULTIUSO - One to One meetings