

## Inscrições abertas para 13º Encontros com o Cinema Brasileiro

Estão abertas a partir até o dia 29 de outubro as inscrições para a 13ª edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro.

Nesta etapa participarão o Festival Internacional de Cinema de Roterdã, na Holanda, que acontece entre os dias 27 de janeiro e 7 de fevereiro de 2016; e a mostra Fórum do Festival Internacional de Cinema de Berlim, na Alemanha, que será realizado de 11 a 21 de fevereiro de 2016.

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro é uma iniciativa da **Ancine**, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE) e com o apoio do Programa Cinema do Brasil, com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema nacional no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

A partir do material das inscrições os curadores de Roterdã e Berlim selecionarão, cada um, 10 filmes que serão avaliados pessoalmente por eles e para os quais serão retirados os custos de inscrição nos eventos.

O programa aceita inscrições de longas-metragens já finalizados e ainda inéditos fora do território nacional, ou obras em fase de finalização que já possuam corte provisório capaz de ser projetado em formato DVD ou Blu-Ray.

Os interessados em participar devem preencher o formulário de inscrição online em [www.Ancine.gov.br](http://www.Ancine.gov.br), indicando um link onde esteja disponível para visualização um teaser/trailer, com duração de dois a cinco minutos, legendado em inglês. As informações das inscrições e os respectivos links serão

repassados para os curadores que selecionarão 12 filmes, cada, dos quais ao menos dois devem ser de associados do Programa Cinema do Brasil, parceiro institucional do programa.

O programa Encontros com o Cinema Brasileiro foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do nosso cinema. A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação.

Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, Veneza, San Sebastián, Locarno, Toronto, BAFICI, Sundance e Roma.