

Novos editais Brasil de Todas as Telas

O Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2 anunciou na última sexta-feira (9/10) a abertura de seus primeiros editais, de acordo com o Calendário de Financiamento da **Ancine**. As linhas de investimento do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) destinam-se ao desenvolvimento de projetos e à produção de obras para cinema e televisão.

De 19 de outubro a 19 de novembro estarão abertas as inscrições para a Chamada Pública PRODAV 06/2015, a linha de desempenho comercial do Sistema de Suporte Automático do Programa **Brasil de todas as telas**. A linha disponibiliza R\$ 70 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** por meio de um mecanismo que premia empresas produtoras, distribuidoras e programadoras brasileiras independentes em razão de seu desempenho comercial anterior. Os recursos oferecidos deverão ser investidos na produção de novos conteúdos brasileiros para cinema e televisão.

O sistema é estruturado em três módulos: produção, programação e distribuição. Cada empresa – produtora, programadora de TV aberta ou por assinatura e distribuidora de cinema – disporá de uma conta automática, em que são catalogados os pontos relativos ao seu desempenho ou prática comercial: receitas de bilheteria e licenciamentos de obras brasileiras independentes passíveis de constituir espaço qualificado. Para participar, as empresas deverão habilitar-se ao módulo de sua atividade e, posteriormente, apresentar os documentos comprobatórios das transações comerciais realizadas.

Nos módulos de programação e distribuição, as empresas que forem contempladas com valor maior que R\$ 667 mil deverão destinar 30% dos

recursos para a produtoras independentes sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste.

A divulgação do resultado final está prevista para março de 2016. Na última edição do PRODAV 06, os recursos foram divididos entre 22 produtoras, três distribuidoras e quatro programadoras.

PRODAV 07/2015 – As inscrições para a Chamada Pública PRODAV 07/2015 ficam abertas de 13 de outubro a 13 de novembro. A chamada, que premia empresas produtoras em razão do desempenho artístico de suas produções, medido pela indicação e/ou premiação em festivais nacionais e internacionais, nos moldes do antigo PAQ – Programa **Ancine** de Incentivo à Qualidade –, foi integrada ao Sistema de Suporte Automático do Programa **Brasil de todas as telas**.

Serão contempladas produtoras brasileiras independentes das 10 obras cinematográficas lançadas em 2013 que obtiverem as maiores pontuações, com base na participação ou premiação em festivais nacionais e internacionais. O valor total de R\$ 5 milhões será dividido de forma igualitária entre as empresas. Os recursos, oriundos do Fundo Setorial do **Audiovisual**, ficarão disponíveis por até dois anos e deverão ser destinados à produção de novas obras audiovisuais brasileiras independentes de ficção, animação ou **Documentário**.

Núcleos Criativos – Ficam abertas entre 13 de outubro e 27 de novembro as inscrições para a terceira edição do PRODAV 03, que seleciona propostas de Núcleos Criativos para o desenvolvimento de carteiras de projetos. O

objetivo é estimular a estruturação de um ambiente colaborativo de trabalho entre profissionais criadores, sob a direção de um líder, para o desenvolvimento de projetos audiovisuais.

Na primeira edição desta chamada pública, em 2014, foram selecionados 28 Núcleos Criativos, que já seguem em pleno funcionamento. Em setembro deste ano, a **Ancine** divulgou mais 27 novas propostas de núcleos. Ao todo, a previsão é que esses 55 núcleos gerem 275 projetos de obras audiovisuais, de diferentes tipologias, com destinação para salas de exibição e televisão.

Os núcleos já formados não devem mais se inscrever no PRODAV 03. Os interessados em concorrer a uma renovação, entram agora em nova categoria de seleção: o PRODAV 13, no formato de fluxo contínuo, que deve ser aberto ainda este ano. Para o PRODAV 03 serão destinados R\$ 14 milhões e para o PRODAV 13, outros R\$ 14 milhões. O resultado do edital PRODAV 03/2015 está previsto para abril de 2016.

Cultura e Mercado com informações do site da **Ancine**