

ANCINE divulga lista de empresas exibidoras com inscrições deferidas no PAR 2015

A **Ancine** divulgou na semana passada, 16 de setembro, no Diário Oficial da União, a lista de empresas exibidoras que tiveram suas inscrições habilitadas para o Prêmio Adicional de Renda (PAR) 2015. De um total de 98 inscrições recebidas, após o exame da documentação apresentada pelas exibidoras, foram indeferidas 27 inscrições.

Os exibidores que tiveram suas inscrições indeferidas têm agora o prazo de cinco dias úteis, ou até quarta-feira, 23, para interpor recursos. Confira a ata da sessão realizada para aferição do PAR 2015 aqui. Para mais informações, entre em contato pelo telefone (21) 3037-6140.

Após a análise dos recursos pela Comissão de Análise de Documentação e de Premiação e pela Diretoria Colegiada da **Ancine**, as decisões sobre o deferimento dos recursos interpostos serão publicadas no Diário Oficial da União e no Portal **Ancine**, e terá início a aferição da pontuação dos complexos cinematográficos para fins de premiação.

De acordo com o estabelecido no edital, a pontuação varia de acordo com o número de dias de exibição de longas-metragens brasileiros entre os dias 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2014. O número de títulos diferentes exibidos no período também é levado em consideração. As fórmulas matemáticas que estabelecem a metodologia de cálculo para a concessão do apoio financeiro podem ser consultadas no Anexo I do edital.

Após a divulgação do resultado final, o Prêmio Adicional de Renda 2015 será concedido por meio da celebração de um Termo de Concessão de Apoio Financeiro. A partir da assinatura do

termo, as empresas contempladas deverão apresentar à **Ancine** as propostas de destinação dos recursos em um prazo máximo de 60 dias.

O edital e seus anexos estão disponíveis para consulta aqui.

Premiação deve ser usada em projetos de digitalização

Os valores da premiação, em um total de R\$ 3 milhões, deverão ser utilizados pelas empresas exibidoras contempladas exclusivamente em projetos de digitalização da projeção cinematográfica. O objetivo é garantir que grupos e empresas exibidoras cinematográficas nacionais de pequeno e médio porte consigam viabilizar a modernização dos seus sistemas de projeção e sonorização para a tecnologia digital.

A iniciativa visa principalmente atender aos pequenos exibidores, que têm maior dificuldade para conseguir financiamento e fazer a atualização tecnológica de suas salas. Assim, a política pública busca integrar o benefício do Prêmio Adicional de Renda ao eixo de Digitalização do Programa **Cinema perto de você**.

Agência Nacional do Cinema (Ancine)