

Ancine divulga plano de qualificação da gestão do financiamento

A **Ancine** divulgou nesta quarta-feira (16/9) o **Ancine + Simples**, plano de qualificação da gestão do financiamento público do **Audiovisual**.

Os objetivos são eliminar o retrabalho, qualificar as análises e decisões da Agência, reduzir os prazos com aumento da produtividade, aperfeiçoar os controles materiais e formais sobre as operações financeiras, ampliar a transparência e o uso de ferramentas mais modernas de gestão.

O ponto inicial para aplicação das mudanças se dará a partir da publicação das novas Instruções Normativas de Acompanhamento e Prestação de Contas, que estarão disponíveis para Consulta Pública na segunda-feira (21) e contarão com a realização de audiências públicas, processos de contribuição e escuta das demandas do mercado e do público em geral.

O **Ancine + Simples** apresenta um conjunto de compromissos a serem entregues gradativamente, até dezembro de 2016. Estruturado em produtos relacionados a seis eixos, o plano de qualificação da gestão do financiamento apresenta o Calendário de Superação do Passivo em Prestação de Contas no período de quatro anos, propõe a atualização da Carta de Serviços da **Ancine**, comprometendo-se com a Previsibilidade dos Prazos de Análise, e informa o lançamento do Calendário Bianual de Financiamento, apresentando cronograma de lançamento dos editais para os próximos dois anos, com previsão de lançamento até o início de outubro, quando do anúncio do Plano Anual de Investimentos do Programa **Brasil de todas as telas** - Ano 2.

"Com o Calendário Bianual e a nova carta de Serviços será possível uma maior previsibilidade das operações. Desta forma, os proponentes e responsáveis por projetos audiovisuais poderão fazer um planejamento de suas ações com mais segurança e organização", avalia o diretor-presidente da **Ancine**, **Manoel Rangel**.

Confira os seis eixos do plano:

1 - Orçamento em Grandes Itens

Corresponde à simplificação da gestão de execução do projeto, dando maior agilidade na aprovação dos orçamentos, com aperfeiçoamento dos procedimentos de acompanhamento. Será disponibilizado aos proponentes um Formulário de Acompanhamento da Execução, atualizado durante a realização do projeto, permitindo um acompanhamento contínuo e facilitando a análise de prestação de contas. Os projetos de ficção e **Documentário** passarão pela análise de Orçamento em Grandes Itens, sem a necessidade de avaliação do Orçamento Analítico, mais detalhado, que é feita atualmente. A análise do Orçamento em Grandes Itens, que se inicia em dezembro de 2015, deve impactar cerca de 90% dos projetos que dão entrada na Agência.

2 - Prestação de Contas Amostral

A mudança do paradigma de prestação de contas prevê a não linearidade das análises, partindo do cumprimento do objeto como marco principal do processo. O eixo prevê também a composição de um Plano Amostral, através da realização de sorteios semestrais, em sessões públicas, em que serão selecionados 5% do universo de projetos para uma análise financeira

complementar, enquanto os 95% restantes passam pela análise de contas padrão. A ação entrará em vigor tão logo a revisão da Instrução Normativa relativa a prestação de contas esteja concluída, em dezembro de 2015.

Já estará disponível no site da Agência o Calendário de Superação do Passivo de Prestação de Contas, em que estão identificados os projetos, agrupados por lotes, que ainda precisam ter sua prestação de contas aprovada. O objetivo da **Ancine** é zerar o passivo de prestações de contas pendentes de apreciação. Os proponentes poderão saber em qual lote seu projeto está inserido e para quando está prevista a finalização de sua prestação de contas. Serão dois lotes por ano, sempre em julho e em dezembro. Em 2016 serão finalizados o Lote 1 e o Lote 2. Em 2017, os Lotes 3 e 4. Em 2018, serão finalizados os Lotes 5 e 6. E em 2019, os Lotes 7 e 8. A publicação dos lotes será feita na segunda, 21 de setembro, no site da **Ancine**. A previsão é que em quatro anos o passivo esteja superado.

3 - Simplificação de Procedimentos do FSA Este eixo tem como base a definição de uma regra de Priorização das Análises do FSA, relativas aos processos de seleção, contratação e liberação de recursos, para os projetos que comprovarem o início da etapa de captação de imagem e som. Além disso, a integração dos procedimentos do FSA ao novo paradigma de acompanhamento da execução deve facilitar a prestação de contas dos projetos, e a uniformização das obrigações contratuais junto ao FSA garantir ao regulado e à administração maior segurança para a interpretação e aplicação das regras. Esta fase do eixo entra em vigor em dezembro de 2015.

4 - Revisão Procedimental da Análise de Direitos Do momento da aprovação do projeto à emissão do CPB, será definido um locus único

para a realização da análise de direitos relativos à obra **Audiovisual**, além da padronização dos critérios com base na definição de marcos para a análise em cada etapa. As medidas objetivam o acompanhamento integral da estruturação contratual dos projetos, promovendo o aumento da capacidade operacional e evitando a sobreposição de análises e o retrabalho entre os diversos setores. A operação tem previsão de entrar em vigor em dezembro de 2015.

5 - Desmaterialização dos Processos Será implantado também o processo eletrônico e digitalização dos processos administrativos geridos pela **Ancine**, facilitando as operações de financiamento, a exemplo da análise simultânea do mesmo projeto e do ganho de agilidade no acesso à informação pelos analistas e cidadãos. O serviço tem sua implantação prevista para até dezembro de 2016.

Como forma de dar celeridade à movimentação financeira dos projetos, outra ação deste eixo possibilitará que, a partir de dezembro de 2015, as transferências eletrônicas entre contas vinculadas ao projeto sejam realizadas pela própria **Ancine**, tornando desnecessários os procedimentos atuais de envio de ofício ao Banco do Brasil.

6 - Transparência da Operação Será publicado no site da **Ancine**, em outubro, o Calendário Bidual de Financiamento, apresentando o cronograma de lançamento dos editais para os próximos dois anos. Em dezembro, será divulgada a nova Carta de Serviços, que fixa o tempo estimado para cada análise relacionada às operações de financiamento.