

cronograma de lançamento dos editais para os próximos dois anos.

Em dezembro, será divulgada a nova Carta de Serviços, que fixa o tempo estimado para cada análise relacionada às operações de financiamento.

Outras medidas são a adoção de prazos para todos os procedimentos, a simplificação da prestação de contas e a desmaterialização dos processos até o fim de 2016. após digitalizados. Rangel se comprometeu a acabar em quatro anos com o passivo de cerca de dois mil projetos em prestação de contas que existem atualmente.

Algumas prestações estão em análise desde 1998, tempo anterior à **Ancine**. Outra novidade é que, a partir de dezembro, as transferências eletrônicas entre contas vinculadas ao projeto serão realizadas pela própria **Ancine**, tornando desnecessários os procedimentos atuais de envio de ofício ao Ranco do Brasil.

Na ocasião, também foram divulgados os resultados finais dos editais Prodav 03/2014 (núcleos criativos) e Prodav 05/2014 (desenvolvimento de projetos), além de novos investimentos do Programa **Brasil de todas as telas**, com recursos previstos de cerca de R\$24,2 milhões. O programa é uma ação governamental para fortalecer a produção e programação de conteúdos audiovisuais.

A chamada pública Prodav 03/2014 selecionou 27 propostas de Núcleos Criativos para o desenvolvimento de carteiras de projetos, com investimentos de cerca de R\$ 26.8 milhões. A chamada recebeu 184 propostas.

As propostas contempladas vão desenvolver 154 projetos: 81 longas-metragens de ficção, quatro longas-metragens de animação, 27 séries de ficção, 24 séries documentais, 16 séries de animação, dois formatos de obra **Audiovisual**. 33% das propostas selecionadas são originárias das regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste e 11% são produtoras sediadas na Região Sul e nos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

O edital Prodav 05/2014 selecionou 89 projetos de um total de 598 encaminhados à **Ancine**. O investimento é de quase R\$ 10 milhões para desenvolver 49 projetos de longas-metragens e 40 obras seriadas para a televisão.

Cerca de 31% dos projetos contemplados são das regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste(28)e 13% da região Sul e dos estados de Minas e Espírito Santo (12). O restante é proveniente de Rio de Janeiro e São Paulo (49 projetos). O Prodav 04/2014 será anunciado no fim do mês, com investimento de cerca de R\$10 milhões.

"Estamos buscando a eliminação do retrabalho, a qualificação das análises e decisões da Agência, redução dos prazos, com aumento da produtividade, o aperfeiçoamento dos controles materiais e formais sobre as operações



O Imparcial/MA - Cinema, sábado, 19 de setembro de
2015
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE,
MANOEL RANGEL, AUDIOVISUAL, BRASIL DE

financeiras"

Manoel Rangel,

diretor-presidente da Ancine