

DocTV América Latina divulga resultado de sua quinta edição

Com mais de 360 projetos inscritos, a quinta edição do Programa DocTV América Latina divulga os ganhadores. Cada um dos 17 contemplados receberá US\$ 70 mil para produzir o **Documentário**. O projeto brasileiro vencedor foi "Transitórios", de Maria Rodrigues Pereira, com produção da Praga Produções e Eventos.

No Brasil, o Programa é realizado em parceria pela Empresa Brasil de Comunicação (EBC), pela Secretaria do **Audiovisual** do **Ministério da Cultura** (SAv/MinC), pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e pela Associação Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais (ABEPEC).

Em cada um dos 17 países participantes, os projetos foram avaliados por uma Comissão de Seleção Nacional que designou cinco semifinalistas. Estes, por sua vez, foram avaliados por um júri internacional, que recomendou os três finalistas por país. Finalmente, os finalistas participaram de uma sessão de pitching com a comissão de seleção nacional.

As propostas selecionadas têm o eixo temático "Felicidade" e vão dar origem a um **Documentário** inédito com 52 minutos de duração. Os filmes abrem possibilidades de relatos de experiências e histórias de transformação ao mostrar que outros mundos são possíveis dentro da realidade de cada país participante.

Confira abaixo os projetos vencedores:

Argentina "Desarme", de Hernán Fernández, produzido por Mónica Niemira
Bolívia "El cielo que habitamos", de María

Soledad Dominguez Lucuy, produzido por Néelson Walter Martinez Espinoza
Brasil "Transitórios" (Historinhas de descuido), de Maria Rodrigues Pereira, produzido por Praga Produções e Eventos Ltda
Colômbia "Vogulys", de Lukas Jaramillo Ortíz, produzido por Gusano Films
Costa Rica "En busca de la felicidad", de Patricia Velásquez, produzido por Oscar Herrera
Cuba "La felicidad por fin comienza un lunes", de Marcel Beltrán, produzido por María Karla Polo
Equador "Siete muros", de Daniel Alejandro Yépez Brito, produzido por Christian Antonio Mejía Acosta
Guatemala "El Tabal", de Hugo Koper Pennington, produzido por Edgar Sajcabun
México "Chichi", de Carlos Alberto Medellín Miñen, produzido por Carlos Alberto Medellín Miñen
Nicarágua "1,2,3 a bailar", de José Wheelock, produzido por Imaginate Films
Paraguai "Apyka: El territorio Guaraní y el buen vivir", de Marcelo Martinessi, produzido por Karen Fraenkel
Peru "Trampolín: El policía que se transforma em payaso", de Néelson García Miranda, produzido por Cine Moche S.A.C.
Porto Rico "La Mujer Maravilla sobre ruedas", de Omar Ramos, produzido por Yamara Rodríguez
República Dominicana "El sitio de los sitios", de Natalia Cabral e Oriol Estrada, produzido por Faula Films
Uruguai "Los de siempre", de José Pedro Charlo, produzido por Margarita Brum
Venezuela "Sembradores de agua", de Mohamed Hussain, produzido por Luciani Gioni

O projeto vencedor do Panamá deve ser divulgado nas próximas semanas.

Os **Documentários** vencedores serão exibidos em 21 canais de televisão públicos dos países associados à Rede DocTV América Latina. A TV Brasil é uma das emissoras que compõem a rede internacional.

Neste ano, o Programa abrange 17 países: Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Equador, México, Nicarágua, Panamá, Peru, Porto Rico, República Dominicana, Uruguai, Paraguai e Venezuela. A Unidade Técnica desta edição é Bogotá, na Colômbia.