

## Cinema brasileiro tem dois filmes premiados no Festival de Veneza

A participação brasileira na 72ª edição do Festival de Veneza, encerrado no último sábado (12), foi considerada bastante positiva pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, em nota divulgada hoje (14). O longa-metragem *Boi Neon*, de Gabriel Mascaro, ganhou o Prêmio Especial do Júri da mostra Horizonte, enquanto *Mate-me por favor*, da cineasta Anita Rocha da Silveira, recebeu o prêmio paralelo Bisatto D'oro, concedido ao elenco do filme pela crítica independente italiana.

As duas produções são fruto dos editais de co-produção da **Ancine**, o primeiro com o Uruguai, em 2011, e o segundo com a Argentina, em 2013. *Boi Neon*, trama ambientada no Nordeste brasileiro sobre o drama particular de um vaqueiro e sua família, foi selecionado para o festival da cidade italiana pela curadora do evento, Violeta Bava. Ela esteve no Rio em maio, trazida pelo programa da **Ancine** Encontros com o Cinema Brasileiro, que busca o contato de curadores dos festivais internacionais com a recente produção nacional.

*Boi Neon* será exibido esta semana na 40ª edição do Festival Internacional de Cinema de Toronto, no Canadá, na programação da mostra competitiva Plataforma. Segundo a **Ancine**, o diretor artístico do festival, Cameron Bailey, admitiu, em entrevista à imprensa canadense, que o filme de Mascaro é um dos favoritos na edição do evento deste ano.

Agraciado com o prêmio dado às atrizes Julia Roliz, Dora Freind, Mariana Oliveira e Valentina Herzsage, *Mate-me por favor* é uma história que mistura drama e humor, tendo como pano de fundo uma série de assassinatos que despertam a imaginação de um grupo de jovens. O filme foi contemplado com duas linhas do Fundo Setorial

do **Audiovisual** (FSA) e contou ainda, em sua produção, com recursos do Prêmio Adicional de Renda e do Programa **Ancine** de Incentivo à Qualidade.

Edição: Jorge Wamburg