

personagens e algumas informações sobre a proposta) e um episódio piloto. Sem garantia de exibição ainda, Telmo deve finalizar os trabalhos até março do ano que vem, quando encerra o prazo destinado pelo edital e também quando ele deve ir negociar os direitos com os canais infantis da TV paga.

Membro da safra da década de 1990 de animadores cearenses e dedicado ao desenvolvimento de animações em 3D - como fez em outra série infantil animada (Bruguelo, 2005, TV Diário), Neil Armstrong foi o outro contemplado do Ceará com o edital de animação infantil da **Ancine**. Ele conseguiu R\$ 1,1 milhão para produzir "Astrobaldo". Feito em técnica mista (2D e 3D), o roteiro traz a história de um garotinho de 5 anos - o Astrobaldo, animado em 2D -, que sonha em ser astronauta e vive imaginando aventuras - animadas em 3D.

Oportunidade

Apesar do custo barato para produzir todos os episódios - R\$ 7 mil por cada minuto animado -, os realizadores valorizam a oportunidade de ter uma série exibida, o que sempre foi uma dificuldade no **Audiovisual** brasileiro.

"Já temos a garantia de que vai ser exibida por TVs públicas e só isso já é espetacular", afirma Mariana. Opinião comungada pelo parceiro Telmo e também por Neil, que aponta a competição regionalizada como uma melhoria trazida pelo edital. "Eu espero que isto possa esboçar nossa independência no futuro, porque não podemos só depender da máquina pública para produzi", afirma.