Gazeta Digital Impresso/MT - Vida, quarta-feira, 9 de setembro de 2015
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE, MANOEL RANGEL, MERCADO AUDIOVISUAL,

Cinema mais perto do povo

3E - VIDA Camaã, Quarta-feira, 9 de Setembro de 2015 A Gazeta

Fernando Portari e Leonardo Neiva protagonizam o filme 'brincadeira' que anuncia o novo trabalho de Meirelles

DUAS LINGUAGENS

Fernando Meirelles, o pescador de ilusões

CINEASTA ANUNCIA AO PÚBLICO O SEU TRABALHO MAIS RECENTE, A DIREÇÃO DE UMA NOVA MONTAGEM DA ÓPERA DE BIZET

ANCINE

Cinema mais perto do povo

Hoje existem cerca de 20 eventos, entre festivais e mostras acontecendo em todo o país e outros 18 programados para os próximos meses

ANGÉLICA MORAES DA REDAÇÃO

Uma vitrine da produção **Audiovisual** brasileira é o que pretende o Mapa de Mostras e Festivais no Brasil, divulgado recentemente pela **Agência Nacional do Cinema** (**Ancine**). O mapa reúne os eventos do gênero, comunicados à **Ancine**, que são realizados em todo o país durante o ano. Segundo os idealizadores, a ferramenta será atualizada periodicamente, informando os festivais em andamento, os já encerrados e o os futuros eventos. Sobre cada um há uma série de informações como local, datas e resumo. Atualmente, segundo o mapa da **Ancine**, há cerca de 20 eventos, entre festivais e mostras, sendo realizados em todo o país e outros dez programados para os próximos meses deste ano.

O mapa pode ser acessado no link www.**Ancine**.gov.br/ mapa-de-mostras-e-festivais. “O segmento de mostras e festivais é uma das maiores vitrines da produção **Audiovisual** brasileira. É a chance não só de novos realizadores mostrarem seus trabalhos, mas também de diretores já consagrados anteciparem suas obras”, destaca o diretor-presidente da **Ancine**, **Manoel Rangel**. “Por meio das mostras e festivais de cinema, os brasileiros têm acesso ao estado da arte da produção cinematográfica nacional. Com o Mapa, queremos dar visibilidade ao importante trabalho realizado por seus organizadores em todo o País”.

As mostras e festivais são a primeira porta de entrada de uma obra **Audiovisual**, além de serem os principais canais de difusão de obras de novos realizadores, de curtasmetragens e de produções nacionais e estrangeiras não exibidas em circuito comercial. “O estímulo à exibição cinematográfica e a possibilidade de levar o cinema e a produção **Audiovisual** até o público nas cidades mais distantes dos grandes centros são também objetivos de realizadores de mostras e festivais”, enfatiza Rangel. “O principal objetivo desta ação da **Ancine** é ajudar a viabilizar a realização de Festivais e Mostras de iniciativa dos seus produtores, partindo do pressuposto de que, com a chancela do órgão oficial de regulação do **Mercado Audiovisual** e com a isenção da Condecine para as obras exibidas nos festivais, os eventos possam cumprir melhor o seu papel”. (Com Assessoria)