

Ancine divulga projetos classificados em edital para filmes de relevância artística

POR REDAÇÃO | info@convergecom.com.br

Ancine divulga projetos classificados em edital para filmes de relevância artística

A **Ancine** e divulgou nesta sexta, dia 4, o resultado da primeira fase de seleção da chamada pública Prodecine 05/2014. O edital disponibiliza R\$ 20 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) para projetos de longas-metragens de **Documentário**, ficção e animação com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística.

Após o julgamento de recursos da primeira fase de seleção, foram providos sete recursos. Com os 35 projetos que já haviam sido aprovados preliminarmente, seguem agora para a segunda fase de seleção 42 projetos aprovados, que serão avaliados por uma comissão formada por três profissionais do mercado e dois servidores da **Ancine**.

O resultado final da seleção será conhecido a partir da segunda quinzena de setembro e contemplará os projetos com um investimento de até R\$ 2,25 milhões.

Confira a lista de projetos classificados:

"Amor encantado", da Floresta Vídeo Gráfica e Editora (PA)

"Um animal Amarelo", da Duas Mariola (RJ)

"Banquete de olhares", da Braxil Filmes (MG)

"A Bela América", da Persona Non Grata Pictures (SP)

"Animais na Pista", da Coração da Selva (SP)

"Bizarros Peixes das Fossas Abissais", da Marão Filmes (RJ)

"Breves Miragens de Sol", da Aruac Produções LTDA. (RJ)

"Calipo Sonha?", da Aurora Filmes (SP)

"Comboio de Sal e Açúcar", Panda Filmes (RS)

"Desterro", da Filmes de Abril (SP)

"Discos Marcus Pereira", da Videoforum Filmes Produções Artísticas Ltda – ME (SP)

"En tus ojos", da Iaz (PR)

"Espera", da 88 Produções (MG)

"Favelost", da Tambellini Filmes (RJ)

"O Filho da Puta", da Otto Desenhos Animados (RS)

"Greicekelly", da Dezenove Som e Imagens (SP)

"Greta Garbo", da Drama Produções Artísticas (CE)

"Intolerância.doc", da Modo Operante Produções (RJ)

"A Ira de Deus", da 2DLab (RJ)

"Jesus Kid", da Grafo **Audiovisual** Ltda. ME (PR)

"Lampião, o governador do sertão", da Bucanero Filmes (CE)

"Marabá", da Visagem Filmes (PA)

"Mare Nostrum", da Raiz Produções (SP)

"Mares do Desterro", da Vagaluzes Filmes (SC)

"Maria Luiza", da Diazul de Cinema (DF)

"Mariana", da Cine Nova (MG)

"Mata Negra", da Fábulas Negras Produções Artísticas LTDA (ES)

"Mesmo que seja eu", da Casa Azul Produções Artísticas (SP)

"Meu nome é coragem", da Anitra Cinema & Tv (CE)

"Minha Amada Câmera", da Lestepe (RJ)

"Montanha russa (molambo)", da Tacacá
Filmes (RJ)
"O olho do camaleão – Siron Franco", da Pacto
Audiovisual (PE)
"As orbitas da água", da Lume Filmes (MA)
"A Paixão Segundo GH", da Academia de
Filmes (SP)
"Palavras Queimadas", da Kinossaurus (RJ)
"O Rio de Janeiro de HO Chi Minh", da Moviola
Filmes (RJ)
"A salamandra", da N Filmes (PE)
"Soldado Estrangeiro", da Coevos Filmes (RJ)
"Unicórnio", da 3 Tabela Filmes (RJ)
"Um vidro Sob Minha Pele", da Busca Vida
Filmes (SP)
"Viva o povo brasileiro! Por que não?", da
Asacine (DF)
"Zaatari, o filme", da Grifa Filmes (SP)