

## Agência seleciona documentários de MS

Foram contemplados “Fronteiras Fluídas”, produzido pela produtora Polo MS Cinema e Vídeo, e “Guateka”, da produtora Rotta e Lima Produções

Do Progresso

[Grupo de Rap indígena é personagem de “Guateka”, que narra o cotidiano de quatro indígenas guarani-kaiowá que vivem na reserva indígena de Dourados. (Foto: Divulgação)]  
Grupo de Rap indígena é personagem de “Guateka”, que narra o cotidiano de quatro indígenas guarani-kaiowá que vivem na reserva indígena de Dourados. (Foto: Divulgação)

O Programa **Brasil de todas as telas** selecionou duas produções de Mato Grosso do Sul para compor a linha de produção de conteúdos destinados às TVs Públicas. Investimento de R\$ 60 milhões deve resultar em 250 horas de programação inédita para quase 200 canais dos segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural em todo País.

De Mato Grosso do Sul, foram contemplados “Fronteiras Fluídas”, produzido pela produtora Polo MS Cinema e Vídeo, e “Guateka”, da produtora Rotta e Lima Produções.

O Programa **Brasil de todas as telas** selecionou duas produções de Mato Grosso do Sul para compor a linha de produção de conteúdos destinados às TVs Públicas. Investimento de R\$ 60 milhões deve resultar em 250 horas de programação inédita para quase 200 canais dos segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural em todo País.

De Mato Grosso do Sul, foram contemplados “Fronteiras Fluídas”, produzido pela produtora Polo MS Cinema e Vídeo, e “Guateka”, da produtora Rotta e Lima Produções.

Do total de propostas inscritas, 94 foram selecionadas, contemplando 83 empresas brasileiras independentes. Da região Norte foram selecionadas 18 propostas; da região Nordeste, 16 propostas; à região Centro Oeste coube 19 propostas; da região Sudeste foram escolhidas 23 propostas e a da região Sul, 18 propostas.

As propostas selecionadas atendem a 24 perfis de programação definidos nos editais: 10 perfis dedicados ao público infantil, correspondendo a 36 propostas; 5 perfis dedicados ao público jovem, correspondendo a 22 propostas; e 9 perfis dedicados ao público adulto, correspondendo a 36 propostas.

Serão aproximadamente 250 horas de programação inédita (20h de obras seriadas de animação; 51h de obras seriadas de ficção; e 179h de obras seriadas e não seriadas de **Documentários**) para cerca de 200 canais de programação da TV paga e emissoras que exploram a licença de radiodifusão educativa dos segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural do campo público de televisão.

O Programa **Brasil de todas as telas** é uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. Trata-se do maior programa de desenvolvimento do setor **Audiovisual** já construído no Brasil, formulado pela **Agência Nacional do Cinema**



O Progresso/MS - Notícias, terça-feira, 8 de setembro de  
2015  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, AUDIOVISUAL,  
DOCUMENTÁRIOS, FUNDO SETORIAL DO

em parceria com o **Ministério da Cultura** e  
com a colaboração do setor **Audiovisual** por  
meio de seus representantes no Comitê Gestor  
do Fundo Setorial do **Audiovisual**.