

Contempladas seis produções paraenses

Contempladas seis produções paraenses

Via projeto “**Brasil de todas as telas**” (250 horas de programação inédita), o MinC, a **Ancine** e a EBC liberaram cerca de 60 milhões de reais para a produção de conteúdo digital independente para TVs públicas ao redor do Brasil. No Pará (mais de 4 milhões), foram contempladas “Amazônia ocupada”, da produtora Green Vision, de Priscilla Brasil; “A lenda da turma do Jambu”, de Zé Paulo Costa, da produtora 3D; “Aurá, eu sou de lá”, de Úrsula Vidal e Homero Fortunato, da produtora Visagem; “Os dinâmicos”, de Luciana Medeiros & Afonso Gallindo, para a produtora Central de Produção); “Squat na Amazônia”, de Roger Elarrat, produtora Visagem; e “Tapume”, de Bruno Reggis, para a produtora Muamba Estúdio.