

Da aldeia à cidade grande

3E - VIDA

COMA, SEXTA-FEIRA, 4 DE SETEMBRO DE 2015

A GAZETA

'JÁ CAUSOU'

Eddie Redmayne agora será **Lili Elbe**

PREVISTO PARA ENTRAR EM CIRCUITO INTERNACIONAL NO ANO QUE VEM, A GAROTA DINAMARQUESA JÁ SINHALIZA SUCESSO

Andréa Menes
de Brasília

O jovem ator britânico Eddie Redmayne não tem dúvidas. Depois de interpretar, de forma magistral, o astrofísico Stephen Hawking em A Teoria de Tudo, o polo papai, no respeitadíssimo filme de Chris no câmpio de melhor ator, Redmayne dará vida ao transsexual Lili Elbe no filme A Garota Dinamarquesa, dirigido por Tom Hooper. O filme narra a história de uma mulher que se transforma em homem, o que lhe dá o nome de Lili Elbe. O filme é baseado no livro de David Ivers e Lars Hansen, lançado em 2000.



Para se transformar em Lili Elbe, a primeira mulher transgênera a ser nomeada a uma atriz de renome, Wegener passou por uma série de operações até se tornar homem em 1930.

prof do departamento Ellen Mogens Wegener (1902-1931), pioneiro da cirurgia de mudança de sexo. O filme é inspirado na história real do transsexual dinamarquês Lili Elbe, a primeira mulher transgênera a se submeter a uma cirurgia de redesignação. Wegener passou por uma série de operações em Berlim, em 1930. Ela morreu devido à infecção de sangue após uma tentativa de transplante de um fígado.



Depois de interpretar o astrofísico Stephen Hawking em A Teoria de Tudo, Eddie Redmayne será Lili Elbe.

NA SEQUÊNCIA - também no próximo ano, o brasileiro Redmayne aparecerá como o protagonista de A História da Família Harry Potter, A História de uma Família Real, escrito por David Yates, e A História da Família Harry Potter, A História de uma Família Real, escrito por David Yates. A Warner Bros. está preparando uma trilogia cinematográfica para o livro. O livro de cerca de 300

páginas será adaptado em três filmes de longa duração, lançados sucessivamente, segundo o livro de O Hobbit, o Condado em Cheshire, Edward John David Redmayne também presta atenção por sua atuação nos filmes, entre eles o Lamento Silencioso de um ator convidado e o King of Hearts pela participação na peça Real, em 2009. Como o papel de Richard II, ele foi premiado com o Teatro Cívico de Melhor Performance de Shakespeare em 2011. Uma de suas maiores papéis foi o de Martin Fluency, no filme de Michael Winterbottom, também do diretor Tom Hooper. Entre 2008 e 2014, Elbe atuou em mais de 12 produções cinematográficas.

Da aldeia à cidade grande

BRASIL DE TODAS AS TELAS

Parceria entre a Agência Nacional do Cinema (Ancine) e a Secretaria de Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV) e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), o Programa Brasil de Todas as Telas anunciou as selecionadas da Linha de Produção de Conteúdos. Das 768 propostas inscritas, 94 foram contempladas, 19 da região Centro-Oeste, sendo duas de Mato Grosso. Os premiados receberão recursos para a realização de produções destinadas à TV pública. Ao todo serão investidos R\$ 60 milhões, que deverão resultar em 250 horas de programação inédita para quase 200 canais de segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural. Com o objetivo de regularizar a produção de conteúdos audiovisuais independentes, foram abertos cinco editais em todo o Brasil, e que resultou na participação de 26 unidades federativas no maior número de inscrições já divulgado por uma linha de Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

"É uma felicidade ver o interesse de todos para que essa linha, tão demonstrada no que assiste. São mais de 200 horas de programação inédita feita por talentos brasileiros, para brasileiros. Será a oportunidade de mostrar nossos diferentes sotaques, nossas culturas diversas da periferia de uma grande cidade a uma aldeia indígena que tanto nos une, quanto nos diferencia", comemorou o diretor-presidente da Ancine, Manoel Rangel.

As propostas selecionadas atendem a 24 perfis de programação definidos nos editais: 10 perfis dedicados ao público infantil, correspondendo a 36 propostas; 05 perfis dedicados ao público jovem, correspondendo a 22 propostas; e 09 perfis dedicados ao público adulto, correspondendo a 22 propostas. Serão produzidas 250 horas de programação inédita - 20h de obras seriadas de animação; 51h de obras seriadas de ficção; e 179h de obras seriadas e não seriadas de documentários - para cerca de 200 canais de programação da TV paga e emissoras que exploram a licença de radiodifusão educativa.



Das propostas de Mato Grosso foram selecionadas entre as 768 propostas inscritas e a EBC foram contempladas 19 propostas. A seleção foi realizada em 19 propostas inscritas e a EBC foram contempladas 19 propostas. A seleção foi realizada em 19 propostas inscritas e a EBC foram contempladas 19 propostas.

LUIZ FERNANDO VIEIRA DA REDAÇÃO

Parceria entre a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, a **Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV)** e a **Empresa Brasil de Comunicação (EBC)**, o Programa **Brasil de todas as telas** anunciou os selecionados da Linha de Produção de Conteúdos. Das 768 propostas inscritas, 94 foram contempladas, 19 da região Centro-Oeste, sendo duas de Mato Grosso. Os premiados receberão recursos para a realização de produções destinadas às TVs públicas. Ao todo serão investidos R\$ 60 milhões, que deverão resultar em 250 horas de programação inédita para quase 200 canais dos

segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural.

Com o objetivo de regionalizar a produção de conteúdos audiovisuais independentes, foram abertos cinco editais em todo o Brasil, o que resultou na participação de 26 unidades federativas e o maior número de inscrições já alcançado por uma linha do Fundo Setorial do **Audiovisual (FSA)**. "É uma felicidade ver o interesse de todo o país para esse edital. Isso demonstra como o brasileiro precisa e quer se ver mais nas telas, se reconhecer no que assiste. Serão mais de 200 horas de programação inédita feita por talentos brasileiros, para brasileiros. Será a oportunidade de mostrar nossos diferentes sotaques, nossas culturas diversas da periferia de uma grande cidade a uma aldeia indígena que tanto nos une, quanto nos diferencia", comemorou o diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**.

As propostas selecionadas atendem a 24 perfis de programação definidos nos editais: 10 perfis dedicados ao público infantil, correspondendo a 36 propostas; 05 perfis dedicados ao público jovem, correspondendo a 22 propostas; e 09 perfis dedicados ao público adulto, correspondendo a 36 propostas. Serão produzidas 250 horas de programação inédita - 20h de obras seriadas de animação; 51h de obras seriadas de ficção; e 179h de obras seriadas e não seriadas de **Documentários** - para cerca de 200 canais de programação da TV paga e emissoras que exploram a licença de radiodifusão educativa.

MATO GROSSO - A chamada pública para a região Centro Oeste selecionou 19 propostas

originárias do Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás e também do Distrito Federal. De Mato Grosso as duas propostas foram aprovadas. Uma delas é a da série Cidade Invisível, que será produzida pela Forest Comunicação Ltda, com direção de Johil Carvalho. Voltada ao público adulto, abordará as condições, as relações e as causas do trabalho análogo a escravidão no Brasil. O cenário para essa história é Nova Esperança, uma cidade fictícia no interior do Pará, famosa por suas praias de água doce. No entanto, por trás desse lindo cenário e de uma aparente tranquilidade, esconde-se uma “cidade invisível”, que convive com o drama profundo do trabalho forçado e degradante. O outro projeto é a série Pré Conceito, com direção de Perseu Azul Safi Leal e Jackeline Scarpelli e produção pela Cerberos Filmes. Também direcionada ao público adulto, a série desafia a naturalização do preconceito, revelando como variados fatos e comportamentos presentes no cotidiano dos brasileiros carregam conteúdo segregador e opressor. (Com assessoria)