

Inscrições abertas para os Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Sundance

Fonte Ministério da Cultura 27/08/2015 às 19h

Estão abertas até 7 de setembro as inscrições para décima segunda edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro, que trará ao Brasil a curadora Shari Frilot, do **Festival de Cinema** de Sundance, nos Estados Unidos. Ela virá ao Brasil entre os dias 16 e 19 de setembro, durante o 48º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, e assistirá na capital federal a sessões exclusivas dos 12 longas-metragens selecionados por ela entre as obras inscritas.

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro é uma iniciativa da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e com o apoio do Programa Cinema do Brasil, com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

Inscrições

O programa aceita inscrições de filmes de longa-metragem já finalizados e ainda inéditos fora do território nacional, ou obras em fase de finalização que já possuam corte provisório

capaz de ser projetado em formato DVD ou Blu-Ray. Os interessados em participar devem preencher o formulário de inscrição on-line, indicando um link onde esteja disponível para visualização um teaser/trailer, com entre 2 e 5 minutos de duração, legendado em inglês.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para a curadora, que selecionará 12 filmes, dos quais ao menos dois serão de associados do Programa Cinema do Brasil. Responsáveis pela inscrição de filmes que não venham a ser selecionados para a projeção em sala de cinema podem, caso seja de seu interesse, enviar à **Ancine** cópias digitais (em DVD ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mãos aos curadores dos festivais.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do cinema nacional. Esta será a terceira vez que a curadora Shari Frilot, do Festival de Sundance, participa do Programa.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros ocorram no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, Veneza, San Sebastián, Locarno, Toronto, Roterdã, Berlim, BAFICI, Havana e Roma.