

Florianópolis terá Film Commission

O Floripa Convention & Visitors Bureau está à frente de um projeto que, em breve, será realidade na capital catarinense - a criação de uma Film Commission. Já implantado em grandes centros culturais, como Rio de Janeiro e São Paulo, a Film Commission atua como agente facilitador para as produções audiovisuais a serem realizadas na cidade. Em parceria com o Santacine (Sindicato da Indústria **Audiovisual** de Santa Catarina), o Floripa Convention vai sugerir locais para gravações e a busca de parceiros.

A Film Commission tem como objetivo fomentar a realização de filmagens para novelas, filmes, séries, **Documentários**, programas de TV, ações publicitárias, clipes, entre outros. Conforme o presidente do Floripa Convention, Marco Aurélio Floriani, a entidade será mediadora do projeto e manterá contato direto com os produtores especializados para acelerar as negociações de serviços e obter melhores custos. "Vamos disponibilizar aos associados do Convention uma rede de opções para trazer cada vez mais negócios às empresas do trade turístico", destaca.

Florianópolis é cercada pelas belezas naturais das dezenas de praias, trilhas e mangues, construções antigas e tombadas pelo patrimônio, além de badalada vida noturna, bares, restaurantes e hotéis, o que oferece inúmeras opções de ambientes a serem captados pelas lentes das produções, além de ser a capital de um Estado como Santa Catarina, com uma diversidade de cenários incríveis.

Parceria

Para o presidente do Santacine, Ralf Tambke, o

primeiro passo é reforçar que trazer um filme para Santa Catarina é como trazer um evento - tem ata para começar, terminar e envolve muita gente. "O segundo ponto positivo é que leva a imagem do Estado e isso reverte em ganhos para o trade turístico a médio e longo prazo", destaca.

Ralf explica que o sindicato patronal, assim como o sindicato dos trabalhadores, está próximo do mercado e conhece a infraestrutura técnica disponível na cidade para garantir o sucesso das produções. Já o Convention tem a expertise para a captação destes 'eventos'. Ele destaca que existem três tipos de produções que podem ser captadas: filmes publicitários, curtas e longas-metragens e as coproduções. Segundo Ralf, estas coproduções (produtoras catarinenses em parcerias com empresas e atores de fora) são cada vez mais realizadas.

Potencial catarinense

O presidente do Santacine diz que não é difícil 'vender' Florianópolis ou Santa Catarina, pois há muito potencial. "O problema é que há uma dúvida quanto à infraestrutura técnica, mas vamos mudar esta imagem de 'fora do eixo' com o auxílio do Floripa Convention. Vamos mostrar a organização e reverter este quadro", avisa.

Conforme Ralf, filmes catarinenses lançados nacionalmente, como 'A antropóloga', de Zeca Pires, e 'O Amuleto', de Jeferson D., (coprodução catarinense, paulista e carioca), assim como os filmes em produção 'Pequeno Segredo', de David Schmurmann, e 'Lua em Sagitário', de Márcia Paraíso, (o último produzido por uma produtora de Santa Catarina em coprodução com outra argentina) conseguem fortalecer a imagem que favorece

inúmeras oportunidades ao trade.

O Governo Federal que, através da **Ancine** (**Agência Nacional de Cinema**), estabelece uma política pública para fortalecer a indústria **Audiovisual** no Brasil, aprovou no último ano cerca de R\$ 3,5 milhões para projetos catarinenses. "Estamos em uma curva crescente e este é o melhor momento para implantar a Film Commission", finaliza.

O que a Film Commission vai fazer?

-Dialogar com os agentes envolvidos nas produções audiovisuais para originar o intercâmbio de informações e o planejamento de ações conjuntas

-Negociar com o trade para ter um controle de custos e tarifas referentes a produtos e serviços audiovisuais

-Solicitar a autorização de filmagens junto aos órgãos responsáveis e acelerar os processos administrativos

-Contatar agências/produtoras nacionais e internacionais para atrair mais produtores para Florianópolis

Repercussão: Floripa Manhã, ABEOC - Associação Brasileira de Empresas de Eventos, Floripa Manhã