

Divulgado o resultado preliminar da primeira fase de seleção da Chamada Pública PRODECINE 05/2014

12/08/2015

A **Ancine** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), agente financeiro do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), divulgaram o resultado preliminar da primeira fase de seleção da Chamada Pública PRODECINE 05/2014, do Programa **Brasil de todas as telas**. O edital disponibiliza um total de R\$ 20 milhões a projetos de longas-metragens de **Documentário**, ficção e animação com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística. As notas e os relatórios de análise dos projetos estão disponíveis para consulta no Sistema de Inscrições do FSA, mediante login e senha.

Foram classificados 35 projetos, sendo 12 em atendimento à cota regional estabelecida no certame. Os proponentes interessados em interpor recursos têm até o dia 22 de agosto para preencher o formulário e enviá-lo por e-mail para fsa.brde@brde.com.br.

De acordo com o regulamento da chamada pública, a inclusão de novos projetos na lista de indicados à próxima fase após eventual provimento de recursos não resulta na desclassificação dos projetos desta lista preliminar. Para serem incorporados à lista definitiva devido à pontuação na etapa de seleção, após a análise dos recursos os projetos deverão atingir nota mínima 3,78 (valor da nota de corte do vigésimo projeto classificado preliminarmente). Já para ascenderem à lista final em razão da cota regional prevista no

regulamento, os projetos precisam atingir nota mínima de 2,50 e atender aos limites por região e unidade federativa dispostos no item 6.6.3, alínea "b" do edital.

Confira abaixo a lista de projetos classificados, que seguem agora para a segunda etapa da fase de seleção:

"Amor encantado", da Floresta Vídeo Gráfica e Editora (PA)
"Um animal Amarelo", da Duas Mariola (RJ)
"Banquete de olhares", da Braxil Filmes (MG)
"Bizarros Peixes das Fossas Abissais", da Marão Filmes (RJ)
"Breves Miragens de Sol", da Aruac Produções LTDA. (RJ)
"Calipo Sonha?", da Aurora Filmes (SP)
"Desterro", da Filmes de Abril (SP)
"Discos Marcus Pereira", da Videoforum Filmes Produções Artísticas Ltda – ME (SP)
"En tus ojos", da Iaz (PR)
"Espera", da 88 Produções (MG)
"Favelost", da Tambellini Filmes (RJ)
"O Filho da Puta", da Otto Desenhos Animados (RS)
"Greicekelly", da Dezenove Som e Imagens (SP)
"Greta Garbo", da Drama Produções Artísticas (CE)
"Intolerância.doc", da Modo Operante Produções (RJ)
"A Ira de Deus", da 2DLab (RJ)
"Jesus Kid", da Grafo **Audiovisual** Ltda. ME (PR)
"Lampião, o governador do sertão", da Bucanero Filmes (CE)
"Marabá", da Visagem Filmes (PA)
"Mare Nostrum", da Raiz Produções (SP)

“Mares do Desterro”, da Vagaluzes Filmes (SC)

“Maria Luiza”, da Diazul de Cinema (DF)

“Mata Negra”, da Fábulas Negras Produções
Artísticas LTDA (ES)

“Mesmo que seja eu”, da Casa Azul Produções
Artísticas (SP)

“Meu nome é coragem”, da Anitra Cinema & Tv
(CE)

“Montanha russa (molambo)”, da Tacacá
Filmes (RJ)

“O olho do camaleão – Siron Franco”, da Pacto
Audiovisual (PE)

“As orbitas da água”, da Lume Filmes (MA)

“A Paixão Segundo GH”, da Academia de
Filmes (SP)

“Palavras Queimadas”, da Kinossaurus (RJ)

“A salamandra”, da N Filmes (PE)

“Unicórnio”, da 3 Tabela Filmes (RJ)

“Um vidro Sob Minha Pele”, da Busca Vida
Filmes (SP)

“Viva o povo brasileiro! Por que não?”, da
Asacine (DF)

“Zaatari”, o filme”, da Grifa Filmes (SP).

Repercussão: