

Ancine divulga resultados do Programa Brasil de Todas as Telas

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) divulgaram os resultados dos julgamentos dos recursos apresentados à etapa de classificação das propostas inscritas na Chamada Pública PRODAV 05/2014 - Desenvolvimento de Projetos do Programa **Brasil de todas as telas**.

A ata traz o resultado de cada um dos 94 recursos interpostos ao resultado preliminar das propostas indicadas para avaliação da comissão de seleção.

Com as alterações de notas provocadas pelo provimento dos recursos, oito propostas passaram a ter pontuação suficiente para serem enviadas à Comissão de Seleção e seguem agora para a etapa de decisão de apoio financeiro. A Comissão de Seleção do Prodav 05/2014 avaliará um total de 177 propostas.

O Prodav 05/2014 disponibiliza R\$ 10 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), para o desenvolvimento de projetos de obras audiovisuais seriadas e não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra **Audiovisual**, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda.

Clique aqui e acesse a ata de julgamento dos recursos interpostos à etapa de classificação das propostas da Chamada Pública Prodav 05/2014 - Núcleos Criativos do Programa **Brasil de todas as telas**.

Investimentos

Por meio das cinco chamadas públicas, foi

disponibilizado pelo Fundo Setorial do **Audiovisual** um total de R\$ 59,9 milhões, distribuídos da seguinte forma pelas cinco regiões do País: Região Norte - R\$ 12.063.000,00; Região Nordeste - R\$ 11.894.000,00; Região Centro-Oeste - R\$ 12.063.000,00; Região Sudeste - R\$ 11.972.000,00; e Região Sul - R\$ 11.959.000,00.

Os editais, em regime de concurso público, visam selecionar projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras de ficção, **Documentário** e animação, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural) nas cinco regiões do País.

Fonte:

Ministério da Cultura, com informações da **Ancine**.

Repercussão: