

Festivais de Amsterdã e Copenhague vão avaliar 20 documentários brasileiros

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** divulgou hoje (7) a lista de filmes selecionados pelos curadores do Festival Internacional de **Documentários** de Amsterdã (IDFA) e do Festival Internacional de **Documentários** de Copenhague (CPH:DOX) para a segunda etapa da 12ª edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro, num total de 20 películas, duas das quais para os dois eventos.

Para o evento na capital da Holanda, foram selecionados dez filmes, enquanto o curador do CPH:DOX, na capital da Dinamarca, vai avaliar 12 **Documentários** brasileiros. Os dois longas selecionados pelas duas curadorias são Carregador 1118, de Eduardo Consommi e Rodrigo T. Marques, e O que eu poderia ser se eu fosse, de Bruno Jorge.

Ao contrário do que vem ocorrendo em outras etapas do programa da **Ancine**, desta vez os curadores não virão ao Brasil para ver os filmes. Segundo a agência, a avaliação será feita pessoalmente por cada um dos curadores, em seus próprios países, mas os filmes enviados a eles foram dispensados dos custos de inscrição nos dois eventos.

Na lista de filmes a serem analisados pelo representante do IDFA, que ocorre de 18 a 29 de novembro, estão ainda A grande nuvem cinza, de Marcelo Munhoz; Corpo vodu, de Will Martins; Eu sou Carlos Imperial, de Renato Terra e Ricardo Callil; Jonas e o circo sem lona, de Paula Gomes; Olhar instigado, de Chico Gomes; Orestes, de Rodrigo Siqueira e Um filme de cinema, de Walter Carvalho.

A seleção feita pelo curador do festival dinamarquês, que será realizado de 5 a 15 de novembro contempla também outros 10 títulos.

São eles: 5 vezes Chico, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein e Eduardo Nunes; Banco Imobiliário, de Miguel Antunes Ramos; Em três atos, de Lucia Murat; Flutuantes, de Rodrigo Savastano; Largou as botas e mergulhou no céu, de Bruno Graziano; A longa espera, de Paulo Cesar Toledo e Abigail Spindel; Mestiço, o novo ritmo do Brasil, de Leandro Lehart; NK+EP, de Leonardo Luiz Ferreira; A noite escura da alma, de Henrique Dantas, e Vilanova Artigas: o arquiteto e a luz, de Laura Artigas e Pedro Gorski.

Iniciativa da **Ancine** em parceria com o Ministério das Relações Exteriores, o programa Encontros com o Cinema Brasileiro já trouxe ao país curadores de consagrados festivais internacionais de cinema, como os de Cannes, Veneza, Berlim, San Sebastián (Espanha), Sundance (EUA) e Locarno (Suíça). Os encontros promovidos pelo programa são planejados de acordo com o calendário de realização dos festivais, com o objetivo, segundo a **Ancine**, de aumentar as chances de participação dos filmes brasileiros.

Repercussão: CBN Foz do Iguaçu, Quidnovi, Portal no Ar, Agência Brasil, Garuva, Notícia na Hora