

Seminário de Elaboração de Projetos da ANCINE

Aconteceu na última sexta-feira (31) no Cine Praia Grande - Centro de Criatividade Odylo Costa Filho o Seminário de Elaboração de Projetos da **Ancine**, ministrado pelo Coordenador de Planejamento de Fomento da agência, Rodrigo Camargo. O evento foi fruto do diálogo entre a Associação de Produtores e Cineastas do Maranhão - APROCIMA, a **Agência Nacional do Cinema** e a Secretaria Estadual de Cultura e teve como objetivo principal explicar o papel da **Ancine** nos diferentes modos de fomento à produção **Audiovisual** nacional, bem como capacitar produtores locais no enquadramento de seus projetos nas diversas linhas de investimento do Programa **Brasil de todas as telas**, e em especial sobre o Edital de Seleção de Projetos Audiovisuais do Maranhão, que conjuga recursos do Programa **Brasil de todas as telas**, gerido pela **Ancine**, e do governo estadual.

Segundo o Secretário de Comunicação da APROCIMA, Leo Oliveira, o seminário foi muito produtivo e esclarecedor. "Quero parabenizar a todos os associados da APROCIMA que têm participado ativamente nos debates sobre políticas públicas para o **Audiovisual**, e que já estão colhendo frutos com o primeiro edital de cinema do Maranhão, resultado direto da organização da nossa classe e da priorização de nossas demandas. Hoje tivemos um seminário muito produtivo com o Rodrigo Camargo, Coordenador de Planejamento de Fomento da **Ancine**, que respondeu às dúvidas dos presentes no que diz respeito ao edital estadual. Agradecemos também ao Governo do Estado do Maranhão pela parceria com a **Ancine** nessa iniciativa. Qualquer edital pode e deve sempre ser melhorado, tornando-se mais acessível e mais democrático. Inclusive, quem participou do seminário hoje pôde opinar e

apontar possíveis falhas que serão analisadas pela Secretaria de Estado de Cultura e a **Ancine**."

Segundo Rodrigo Camargo, o Programa **Brasil de todas as telas** lançado em 2014, previa investimento bianual de R\$1,2 bilhões que foram estruturados em quatro eixos: desenvolvimento de projetos, roteiros, marcas e formatos; capacitação e formação profissional; produção e difusão de conteúdos brasileiros; implantação e modernização de salas de cinema. O programa contemplou 25 estados da federação. Apenas o estado de Alagoas ficou de fora. O Maranhão participou com o edital estadual contando com R\$ 1 milhão do governo do estado e R\$ 2 milhões do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

A data limite para inscrição de projetos no edital estadual foi prorrogada para o dia 28 de agosto. O formulário de inscrição pode ser baixado no site da Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão.

Repercussão: