

Secult divulga selecionados do Prêmio Wilson Silva de audiovisual

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult) concluiu a etapa III do Edital N° 005/2014 referente à concessão do Prêmio Wilson Silva de Incentivo a Produção de Obras Audiovisuais Digitais de Curta e Média Metragem. O último encontro da Comissão de Seleção com os proponentes dos projetos aconteceu nesta segunda-feira, 20, na Biblioteca Pública Epifânio Dória, onde foram definidos seis projetos finalistas publicados no Diário Oficial do Estado.

Convocados para o pitching, defesa oral, os representantes de cada um dos sete projetos selecionados na etapa II tiveram 10 minutos de explanação e 15 minutos para ouvir e esclarecer as dúvidas da Comissão. Os projetos aprovados na última etapa de seleção e que serão beneficiados são: “Nadir”, “Clandestino”, “Tototós: Canoas do Rio Sergipe”, “Memória D’água”, “Olhos de Fogo” e “Só Mais um Dia”.

Em um projeto que tem como objetivo principal mostrar a importância social e cultural das tototós, que desde 2011 são consideradas patrimônio imaterial do Estado, o **Documentário** “Tototós: Canoas do Rio Sergipe”, foi defendido pelo diretor Sérgio Borges. “Nós colocamos os nossos sonhos num papel, e o edital veio como um meio de colocar esses sonhos em prática”, ressaltou.

Com o roteiro adaptado do conto do escritor sergipano Antônio Carlos Viana, o projeto “Olhos de Fogo” foi defendido pela diretora Jade Moraes. Para ela, “todos os editais são importantes para a produção do **Audiovisual** no Estado, e boa parte dessas produções são responsáveis por difundir a cultura sergipana”. Já o diretor do curta infantil “Clandestino”, Baruc Blumberg, acredita que “ter uma política pública voltada para área cultural é muito importante,

independente de ser via edital ou não”.

No dia 06 de julho, a comissão, avaliou os 17 projetos inscritos, considerando, os critérios estabelecidos na etapa II de seleção. Os principais pontos avaliados foram referentes à qualidade artística do projeto; à adequação da proposta orçamentária e viabilidade; ao potencial de realização da equipe envolvida; aos aspectos referentes à descentralização da produção; e à valorização da memória cultural material e imaterial e da identidade regional do Estado de Sergipe.

Parcerias

A terceira edição do Edital de **Audiovisual** conta com uma parceria com a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, através do programa **Brasil de todas as telas**. Os projetos selecionados receberão um aporte de 50 mil reais cada, de oriundos do Fundo Estadual de Desenvolvimento Cultural e Artístico (Funcart) e do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

Comissão

A comissão de seleção do Edital N° 005/2014 é composta por cinco profissionais do **Audiovisual**, sendo uma representante indicada pela Secretaria de Estado da Cultura, Tiara Camera da Silva; um representante do curso de **Audiovisual** da Universidade Federal de Sergipe, Diogo Cavalcanti Velasco; um representante do Conselho Estadual de Cultura, Antônio Alves do Amaral; e dois indicados por representações da sociedade civil, Marcus Vinicius de Jesus Mota e Pascoal D’Ávila Maynard Junior.

PROJETOS SELECIONADOS

Clandestino (Animação)

Nadir (**Documentário**)

Tototós: Canoas do Rio Sergipe
(**Documentário**)

Memória D'água (**Documentário**)

Olhos de Fogo (Ficção)

Só Mais um Dia (Ficção)

Fonte: Secult