

Brasil hará películas en coproducción con Italia y Argentina

23/07/2015 19h23

Río de Janeiro

Paulo Virgílio – Reportero de Agência Brasil

[**Ancine** divulga co-produção]

La Agencia Nacional del Cine (**Ancine**) dio a conocer el miércoles (22) los ganadores de dos convocatorias de coproducción con Italia y Argentina. **Ancine**/divulgação

La Agencia Nacional del Cine (**Ancine**) dio a conocer el miércoles (22) los ganadores de dos convocatorias de coproducción con Italia y Argentina. En total, se han seleccionado diez proyectos de largometrajes: seis en colaboración con la Direzione Generale per il Cinema (DGC), de Italia, y cuatro con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), de Argentina.

Ancine evaluó 45 propuestas brasileñas en dos categorías. En la Categoría A, destinada a guionistas iniciantes, los ganadores fueron Praça Vermelha, de Rossana Foglia, y Song to be Siren/Filme da Sereia, de Indira Dominici. Ya en la categoría B, destinada a profesionales, fue elegido el proyecto Relato de um Certo Oriente, del director Marcelo Gomes. Este proyecto recibirá 30 mil euros para su desarrollo, mientras los escogidos en la Categoría A recibirán 25 mil euros cada.

Por su vez, el comité italiano de la asociación seleccionó tres proyectos presentados por los productores de aquel país. En la Categoría A, los ganadores fueron The Outpost, de Edoardo Morabito, de la productora Dugong y O Homem from Home, de Lourenço de Almeida Barbisa de Carvalho y Anne-Riitta Ciccon, de la productora Kino Productions. El proyecto Absolute Palate,

de Francesco Falaschi, Filippo Bolonia y Ugo Chiti, presentado por la empresa Verdeoro, fue elegido en la Categoría B.

Entre 23 proyectos de coproducción con Argentina, cuatro fueron premiados con el monto de US\$ 1 millón –US\$ 250 mil para cada película–. Los proyectos de coproducción mayoritaria argentina elegidos fueron Uma Espécie de Família, de Diego Lerman y Esteros 1998, de Gerardo “Papu” Curotto. Entre los mayoritariamente brasileños fueron escogidos A Voz do Silêncio, de André Ristum, y O Livro dos Prazeres, de Marcela Lordy.

Traducción: Lucas Magdiel

Edição: Stênio Ribeiro / Augusto Queiroz