

Ancine divulga vencedores em editais com Itália e Argentina

22.7.2015 - 12:33

Acesso rápido

Ata de Seleção Final do Edital Brasil-Argentina
2015

Ata de Seleção Final do Edital Brasil-Itália 2015

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** anunciou os projetos vencedores dos editais de coprodução Brasil-Itália 2015 e Brasil-Argentina 2015, promovidos em parceria com a Direzione Generale Per Il Cinema (DGC), da Itália, e o Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), da Argentina. O edital com a Itália oferece um total equivalente a ? 160 mil a seis projetos de longas-metragens com potencial de coprodução entre os dois países. Já o concurso binacional em parceria com a Argentina disponibilizará US\$ 1 milhão para a produção de quatro longas-metragens.

Os representantes brasileiros da comissão mista do edital Brasil-Itália 2015, formada pelo assessor internacional da **Ancine**, Eduardo Valente, e pelo diretor e produtor Flávio Ramos Tambellini, avaliaram as 45 propostas brasileiras habilitadas nas duas linhas do concurso. Pela Linha A, voltada a projetos de roteiristas iniciantes, os vencedores foram os projetos Praça vermelha, de Rossana Elisa Foglia, apresentado pela Confeitaria de Cinema Comunicações; e Song to the siren / Filme da sereia, de Indira Dominici Cunha, apresentado pela DM Filmes e Produções Artísticas. Cada um dos projetos receberá apoio de ? 25 mil para o seu desenvolvimento. Já pela Linha B, direcionada a roteiristas não iniciantes, o escolhido pela comissão para o prêmio de ? 30 mil foi Relato de um certo oriente, de Marcelo

Gomes, apresentado pela Matizar Produções Artísticas.

Por sua vez, a comissão italiana, formada pela representante do MiBACT, Chiara Fortuna, e pela especialista em coprodução internacional, Gianluca Arcopinto, decidiu por contemplar os seguintes projetos: Pela Linha A foram premiados The outpost, de Edoardo Morabito, apresentado pela produtora Dugong; e O Homem from home, de Lourenço de Almeida Barbisa da Carvalho e Anne-Riitta Ciccon, apresentado pela Kino Productions. Já pela Linha B, o projeto escolhido foi Absolute Palate, de Francesco Falaschi, Filippo Bologna e Ugo Chiti, apresentado pela empresa Verdeoro.

Argentina

Pelo concurso binacional em parceria com a Argentina, 23 projetos habilitados concorreram ao prêmio total de US\$ 1 milhão. Os vencedores foram os projetos de coprodução majoritária argentina Uma espécie de família, de Diego Lerman, apresentado pela empresa brasileira Bossa Nova Films Criações e Produções; e Esteros 1998, de Gerardo "Papu" Curotto, apresentado pela Prodigital Latina Estúdio; e os projetos majoritariamente brasileiros A voz do silêncio, de André Ristum, e O livro dos prazeres, de Marcela Lordy, apresentados respectivamente pelas produtoras argentinas Ajimolido Films e Rizoma. Cada um dos contemplados fará jus a apoio no valor equivalente a US\$ 250 mil dólares.

A comissão do edital de coprodução Brasil-Argentina 2015 foi formada por Eduardo Valente, Fabiano Gullane e Karim Aïnouz, nomeados pela **Ancine**; e Agustina Llambi Campbell, Santiago Galelli e Bernardo Bergeret,

designados pelo INCAA.

Desde 2011, a **Ancine** realiza regularmente editais de coprodução com a Argentina, em parceria com o INCAA. Desde a primeira edição, 15 projetos já foram contemplados nos dois países. Entre os ganhadores de edições anteriores estão os filmes El Ardor, de Pablo Fendrik, parceria entre a produtora brasileira Bananeira Filmes e a argentina Magma Cine, que fez parte da programação oficial do Festival de Cannes 2014; e A oeste do fim do mundo, de Paulo Nascimento, produção da argentina Bufo Films e da brasileira Panda Filmes, vencedora dos prêmios de melhor longa-metragem e melhor atriz para Fernanda Moro, no BRAFFTV - **Festival de Cinema Brasileiro** em Toronto, no Canadá, em 2013.

Agência Nacional do Cinema (Ancine)

Ministério da Cultura