

Saem resultados de editais com Itália e Argentina

Redação
22 jul 15
NACIONAL

A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** divulgou hoje, dia 22, o resultado de seus editais de coprodução com Itália e Argentina, que totalizam € 160 mil em recursos para desenvolvimento e US\$ 1 milhão para produção, e beneficiam dez projetos apresentados por produtoras nacionais e estrangeiras.

O edital da Itália, dividido em duas linhas, terá nesta edição € 160 mil em recursos para o desenvolvimento de seis filmes. Na linha A da ponta brasileira, dedicada a roteiristas iniciantes, foram escolhidos os projetos Praça vermelha, de Rossana Elisa Foglia, e Song to the siren/Filme da sereia, de Indira Dominici Cunha. Cada um dos projetos receberá € 25 mil. Já pela linha B, voltada para roteiristas não iniciantes, o escolhido para o prêmio de € 30 mil foi Relato de um certo oriente, de Marcelo Gomes.

+ **Ancine** divulga resultado de editais com Portugal e Uruguai

The outpost, de Edoardo Morabito, e O homem from home, de Lourenço de Almeida Barbisa da Carvalho e Anne-Riitta Ciccone, são os representantes majoritários de empresas italianas pela linha A. Abolsute Palate, de Francesco Falaschi, Filippo Bologna e Ugo Chiti ficaram com o prêmio da linha B, pelo lado da Itália. O montante da linha é dividido entre **Ancine** e Direzione Generale Per Il Cinema – DGC da Itália.

No edital com a Argentina foram escolhidos A voz do silêncio, de André Ristum, e O livro dos prazeres, de Marcela Lordy, de empresas brasileiras, e Uma espécie de família, de Diego Lerman, e Esteros 1998, de Gerardo “Papu” Curotto, com peso maior argentino. O total de US\$ 1 milhão em recursos para a produção dos títulos vem da agência brasileira e do INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales argentino.