

## Ancine divulga vencedores em editais com Portugal e Uruguai

20.7.2015 - 8:35

Acesso rápido

Ata da Comissão Binacional de Seleção Brasil-Portugal 2015

Ata da Comissão Binacional de Seleção Brasil-Uruguai 2015

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** anunciou os projetos vencedores dos editais de coprodução Brasil-Portugal 2015 e Brasil-Uruguai 2015, promovidos em parceria com o Instituto do Cinema e do **Audiovisual** (ICA), de Portugal, e com o Instituto de Cinema y **Audiovisual** (Icau), do Uruguai. O edital luso-brasileiro oferece US\$ 600 mil em apoio à produção de quatro longas-metragens. Já o concurso binacional com o Uruguai contempla dois projetos com um total de US\$ 300 mil.

A comissão de seleção do edital Brasil-Portugal 2015, formada pelo assessor internacional da **Ancine** Eduardo Valente, pelo cineasta brasileiro João Jardim, pelo diretor de departamento do cinema e do **Audiovisual** do ICA, Paulo Gonçalves, e pelo assessor do ICA, Mário Gabriel Bonito, selecionou quatro projetos de longas-metragens entre os 18 habilitados, dois com produção majoritária de cada um dos países.

Entre os projetos de coprodução majoritariamente portugueses foram selecionados John África na Terra dos Leões, de Filipa Reis e João Miller Guerra, apresentado pela produtora minoritária brasileira Desvia Produções; e Caminhos magnéticos, de Edgar Pêra, apresentado pela Persona Non Grata, na condição de coprodutora minoritária brasileira.

Cada um deles receberá apoio financeiro no valor equivalente a US\$ 150 mil, oferecido pela **Ancine** às empresas brasileiras.

Já os projetos Isolar, de Leonardo Sette, e Praça Paris, de Lucia Murat, apresentados respectivamente pelas empresas portuguesas minoritárias Rosa Filmes e Fado Filmes, farão jus a aportes equivalentes a US\$ 150 mil, a serem disponibilizados pelo ICA em Portugal.

Os editais com Portugal são a ação bilateral mais antiga da **Ancine**, realizada desde 2005. Entre os filmes lançados recentemente com apoio da parceria estão Estrada 47, de Vicente Ferraz, consagrado como melhor montagem no Festival do Rio 2013; e Getúlio, de João Jardim, que teve público de mais de 500 mil espectadores no Brasil.

Uruguai

Pelo concurso relativo ao Uruguai, oito projetos habilitados concorreram ao prêmio de US\$ 300 mil. Os vencedores foram o projeto de coprodução majoritária brasileira Benzinho, de Gustavo Pizzi, apresentado pela empresa uruguaia Mutante Cine; e o projeto Réus II, de Eduardo Piñero e Pablo Fernández, apresentado pela empresa brasileira Linha de Produção, como coprodutora minoritária. Cada projeto será agraciado com o valor, em moedas locais, equivalente a US\$ 150 mil.

O edital de coprodução Brasil-Uruguai 2015 teve comissão de seleção formada por Eduardo Valente e Leonardo Barros, designados pela **Ancine**; e Inés Peñagaricano e Federico Veiroj, designados pelo Icau.

O concurso com o Uruguai é realizado pelo

quinto ano consecutivo. O maior destaque até o momento foi o longa *Os inimigos da dor*, de Arauco Hernández, exibido na Competição Cineastas do Presente da última edição do Festival de Locarno, na Suíça.

Nesta semana, a **Ancine** divulga os resultados finais dos editais de coprodução com a Argentina, lançado em parceria com o Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales; e com a Itália, parceria com a Direzione Generale Per Il Cinema.

**Agência Nacional do Cinema (Ancine)**

**Ministério da Cultura**