

Ancine divulga resultado do programa Brasil de Todas as Telas

Audiovisual

Linha entrou em operação em julho de 2014, disponibilizando recurso a empresas produtoras e distribuidoras brasileiras independentes

por Portal Brasil publicado: 13/07/2015 15h41
última modificação: 13/07/2015 15h41

Divulgação/**Ancine** [Recursos recebidos deverão ser investidos na produção de novos conteúdos brasileiros para cinema e televisão]

Recursos recebidos deverão ser investidos na produção de novos conteúdos brasileiros para cinema e televisão

Na última quinta-feira (9), a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** divulgou o resultado final da Chamada Pública do Programa **Brasil de todas as telas** (Prodav 06/2013-2014).

A linha de financiamento entrou em operação em julho de 2014, disponibilizando R\$ 70 milhões a empresas produtoras, distribuidoras e programadoras brasileiras independentes. Os recursos recebidos deverão ser investidos na produção de novos conteúdos brasileiros para cinema e televisão.

Produção e distribuição

O Suporte Automático do Programa **Brasil de todas as telas** foi dividido em três módulos (produção, distribuição e programação). No módulo de distribuição, no qual os titulares das contas automáticas são distribuidoras brasileiras que atuam no mercado de salas de exibição, R\$ 20 milhões serão compartilhados entre três empresas.

A Downtown e a Paris Filmes, principais distribuidoras de filmes nacionais, receberão, respectivamente, R\$ 9,1 milhões e R\$ 8,5 milhões. As duas empresas foram responsáveis por 59% de toda a renda dos títulos nacionais exibidos no País em 2014, de acordo com o Informe de Acompanhamento de Mercado do Observatório do Cinema e do **Audiovisual da Ancine**.

A terceira distribuidora contemplada foi a Vitrine Filmes. Responsável pelo lançamento de títulos como Hoje eu quero voltar sozinho, de Daniel Ribeiro, e O som ao redor, de Kleber Mendonça Filho, a produtora ficará com R\$ 2,2 milhões.

No módulo produção, em que os titulares são produtoras brasileiras independentes, 22 empresas vão dividir R\$ 35 milhões. Responsável pelos sucessos de bilheteria De pernas pro ar e De pernas pro ar 2, de Roberto Santucci, a Morena Filmes receberá R\$ 5,7 milhões. Já a Migdal Filmes, que levou aos cinemas obras como Minha mãe é uma peça, de André Pellenz, filme brasileiro mais visto em 2013, e à tela da TV séries como As canalhas, exibida pelo canal GNT, fará jus a R\$ 5,1 milhões. Em terceiro lugar, recebendo R\$ 4,6 milhões, ficou a Conspiração Filmes.

Já pelo módulo de programação, criado para premiar as programadoras brasileiras de canais de televisão que mais investem na exibição de conteúdo nacional, quatro empresas receberão R\$ 15 milhões em recursos.

A maior pontuação ficou com a Conceito A em **Audiovisual**, responsável pelo canal Cinebrasil TV, que irá receber R\$ 7, 1 milhões, seguida pela Synapse Programadora de Canais, responsável pelo Canal Curta!, com R\$ 5,4

milhões. Também foram contempladas as programadoras Newco Programadora e Produtora de Comunicação (canal Arte 1), com R\$ 2,3 milhões, e PBI-Programadora Brasileira Independente (canal Fashion TV Brasil), com R\$ 69 mil.

Confira aqui os contemplados na Chamada Pública Prodav 06/2013-2014 - Sistema de Suporte Financeiro Automático.

Fonte:

Portal Brasil, com informações do **Ministério da Cultura**