

'Vai que Cola - O Filme' é a maior abertura em bilheteria do cinema brasileiro de 2015

Não bastou ficar em primeiro lugar entre as estreias do fim de semana. "Vai que Cola - O Filme" é também a maior abertura de filme nacional em 2015 em bilheteria. A comédia bateu a aventura espacial "Perdido em Marte" no fim de semana e teve a maior renda de estreia entre todos os filmes brasileiros do ano, segundo dados compilados pela Rentrak Brasil e fechados ontem à noite. Foram R\$ 8,46 milhões. E o sucesso promete se repetir neste fim de semana prolongado graças ao boca a boca crescente na internet: amanhã, quinta, o circuito do filme cresce de 612 para 650 salas.

"Vai que Cola - O Filme" estreou quinta-feira passada em mais de 600 salas espalhadas por 158 cidades. A campanha na internet tem envolvido os protagonistas e seus fãs-clubes. O resultado está estampado na página oficial da comédia no Youtube: o trailer tem mais de 1 milhão de views. Na página oficial no Facebook, são mais 1,9 milhões de views, fora as 1,8 milhões de pessoas que assistiram ao trailer no Facebook do Multishow, canal de **TV por assinatura** onde é exibida a série que deu origem ao longa.

Com direção de César Rodrigues e roteiro de Luiz Noronha, Fil Braz e Leandro Soares, a comédia é a produzida por Conspiração Filmes, Paulo Gustavo, Multishow e Universal Pictures Internacional em associação com Luiz Noronha. O filme contou com a parceria das empresas BNDES, Caixa Seguradora, Colgate e BBDTVM, além da coprodução com a Universal Pictures Internacional. Contou também com o apoio do Telecine, Estúdios Quanta e da **Agência Nacional do Cinema - Ancine**. A distribuição é da H2O Films.

"Vai que cola - O Filme", nas redes:

<https://www.facebook.com/vaiquecolaofilmeoficial>

<https://www.youtube.com/vaiquecolaofilme>

Link com material em vídeo e foto:
<http://agenciafebre.com.br/vai-que-cola-o-filme>.

Sinopse

Valdomiro Lacerda (Paulo Gustavo) é um tipo metido a malandro, que perdeu todo seu dinheiro ao ser envolvido em uma falcatura da empresa da qual era sócio. Para fugir da polícia, Valdo se muda para pensão de Dona Jô (Catarina Abdalla), no subúrbio do Rio de Janeiro, onde passa os dias reclamando da nova realidade e sonhando com um retorno apoteótico à antiga vida de luxo. Quando um ex-sócio o procura com um plano para recuperar sua cobertura de frente para o mar, Valdo acha que suas preces foram atendidas... Só que Valdo não contava que a ida inesperada e imprevista de toda a turma da pensão - além de Dona Jô, Ferdinando (Marcus Majella), Terezinha (Cacau Protásio), Jéssica (Samantha Schmütz), Máicol (Emiliano d'Avila), Velna (Fiorella Mattheis) e Wilson (Fernando Caruso) - fosse pôr em risco seu plano. Prepare-se: a turma do subúrbio carioca vai levar muita confusão para o bairro mais caro do Brasil.

Sobre o diretor

César Rodrigues trabalhou para a Rede Globo, Rede Record e TV Cultura, com as quais foi premiado em diversos festivais. Atualmente, dirige a segunda temporada da série de grande sucesso 'Vai Que Cola', exibida no canal Multishow. César também foi responsável pela

direção dos longas 'Uma Professora Muito Maluquinha', que recebeu o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro de Melhor Filme Infantil, em 2012, e 'High School Musical: O Desafio'.

Para a TV, dirigiu os seriados 'Filhos do Carnaval', da HBO, 'Mulher' e 'Labirinto', da Rede Globo, 'A Segunda Vez', do Multishow, e 'Um Menino Muito Maluquinho', premiada como melhor série infantil para a TV da 33ª Edição do NHK Japan Prize, finalista do Prix Jeunesse e outros prêmios nacionais e internacionais.

César foi ainda assistente de direção dos filmes 'A Dona da História', 'Sexo, Amor e Traição', entre outros. Em 2015, filmou 'Vai Que Cola - O Filme', produzido pela Conspiração.

Sobre a Conspiração Filmes

A Conspiração é a produtora independente do país com maior diversidade e volume de negócios, oferecendo produção, pós-produção e criação de conteúdo em cinco diferentes segmentos: Publicidade, Concept (Produções Publicitárias para internet e Novas mídias), Corp (Conteúdo Corporativo/Conteúdo de marca), TV e Cinema. A empresa possui escritórios em São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. No cinema, já lançou 31 longas-metragens, sendo os últimos, O Vendedor de Passados (2015), de Lula Buarque de Hollanda, Boa Sorte, de Carolina Jabor; Rio, Eu Te Amo, versão brasileira da franquia Cities of Love (que já retratou as cidades de Paris e Nova York); e Made in China, em 2014. A produtora lançou ainda Gonzaga - De Pai para Filho, de Breno Silveira, ganhador do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2012; Os Penetras, de Andrucha Waddington, que levou 2,5 milhões de pessoas aos cinemas; A Mulher Invisível e O Homem do Futuro, de Claudio Torres; O Mistério do Samba, **Documentário** de Lula Buarque de Hollanda e Carolina Jabor

presente na seleção oficial do Festival de Cannes 2008; e 2 Filhos de Francisco, de Breno Silveira, que atingiu 5,3 milhões de espectadores, um dos maiores públicos desde a retomada do cinema brasileiro. Em seu portfólio, conta ainda com sucessos como Casa de Areia, Eu Tu Eles e Lope, uma coprodução entre Brasil e Espanha, dirigida por Andrucha Waddington e premiada duas vezes no Goya (o maior prêmio do cinema espanhol). Os filmes da Conspiração são distribuídos no Brasil e no exterior por empresas como Sony Pictures, Sony Classics, Warner Bros. Pictures, Fox Film, Buena Vista Intl, Disney, H2O Films, Downtown Filmes e Imagem Filmes.

Sobre Luiz Noronha

Jornalista e produtor. Como jornalista, foi editor executivo do jornal O Globo de 1991 a 2000, além de passagens por vários veículos, como Revista Manchete e Jornal da Tarde. Na área **Audiovisual**, assinou a produção executiva de diversos longas e séries de TV na Conspiração Filmes, onde esteve de 2000 até 2013, e na Zola, onde está desde 2014. Criou o website Portal Literal e produziu cerca de 200 filmes publicitários para importantes marcas nacionais e internacionais. No cinema, assina a produção de dez longas-metragens, entre eles 'Dois Filhos de Francisco', 'A Mulher Invisível', 'Podecrer!' e 'Eu e Meu Guarda-Chuva', além de ser o roteirista de 'Vai Que Cola - O Filme'. Em TV, fez a produção executiva da série 'Mandrake' do canal HBO - duas vezes finalista do International Emmy Awards -, do programa 'Retrato celular', no Multishow - finalista do Input 2008 - da série "Vai Que Cola" - a maior audiência já registrada por um programa de ficção nacional na TV paga brasileira - além de séries no Discovery Channel, na Viacom e nos canais Globosat. É roteirista da série 'Magnífica 70' (HBO). Em 2012, foi vencedor do Emmy Internacional na categoria comédia com a série

'A Mulher Invisível', coproduzida com a Rede Globo. Publicou três livros como autor: 'O teatro da madrugada', 'A construção do espetáculo' e 'Notícias de um submundo distante'.

Sobre H2O FILMS

Com três anos de mercado, a H2O Films tem capital 100% nacional e focada em resultados, sua missão é potencializar ao máximo o desempenho dos filmes que lança, com prioridade para as produções nacionais. Em um mercado altamente competitivo, a H2O Films entende que todo filme deve ser tratado e pensado de forma exclusiva. Para isso, tem como grande diferencial a expertise em marketing e o know-how em programação de sua equipe. Dentre os nacionais, lançou Made in China com direção de Estevão Ciavatta e protagonizado por Regina Casé, Cássia Eller, de Paulo Henrique Fontenelle, um dos **Documentários** mais bem-sucedidos no mercado, e Sorria, Você Está Sendo Filmado, uma comédia de Daniel Filho. Além dos internacionais Oujia - O Jogo dos Espíritos, que arrebatou mais de 500 mil espectadores em uma de suas parcerias com a Universal Pictures, Sem Direito a Resgate, comédia com Jennifer Aniston, e Fallen, previsto para ser lançado em 2016, uma adaptação do primeiro romance da série de livros de Lauren Kate.

Ficha Técnica

Produção: Conspiração Filmes, Luiz Noronha, Paulo Gustavo, Multishow e Universal Pictures Internacional

Direção: César Rodrigues

Distribuição: H2O Films

Elenco:

Paulo Gustavo - Valdo

Cacau Protásio - Terezinha

Catarina Abdalla - Dona Jô

Marcus Majella - Ferdinando

Samanta Schmütz- Jéssica

Fernando Caruso - Wilson

Emiliano d'Ávila - Máicol

Fiorella Mattheis - Velna

Oscar Magrini - Brito

Werner Schünemman - Quaresma

Márcio Kieling - Andrada

Rogério Froes - Juíz Leleo

Jonathan Haagensen - Márcio Mangueirão

Klebber Toledo - Famoso

Flavia Reis - Vanda da Van

Claudio Amado - Papparazzo

Equipe:

Roteiro: Luiz Noronha, Fil Braz e Leandro Soares

Direção de fotografia: João Pádua

Supervisão de efeitos visuais: Claudio Peralta

Direção de arte: Rafael Targat

Figurinos: Nello Marrese

Maquiagem: Auri Mota

Produção de elenco: Vânia Ferreira e Athenea
Bastos

Som direto: Frederico Massine

Montagem: Marcelo Moraes

Música original: Lucas Marcier e Fabiano
Krieger

Supervisão de som e mixagem: Rodrigo
Noronha

Supervisão de imagem: Sérgio Pasqualino

Coordenação de marketing: Paula Lima

Coordenação de produção executiva: Monica
Juncken

Coprodutoras executivas: Cecília Grosso,
Mirela Girardi e Mônica Siqueira

Produtores executivos: Adrien Muselet e Gil
Ribeiro

Dirigido por: César Rodrigues

Para mais informações:

A l i c e P e r e i r a -
alice.pereira@agenciafebre.com.br - 21 2555-
8915