

Terça-feira, 02 de Junho de 2015

Ter, 02 de Junho de 2015.
15:05:00.

REVISTA DE CINEMA | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Encontros com o Cinema Brasileiro com os festivais de Locarno, San Sebastián e Toronto divulga selecionados

A ANCINE divulgou os filmes selecionados pelos curadores Sergio Fant, membro da comissão de seleção do Festival de Locarno, Andrea Stavenhagen, delegada para a América Latina do Festival de San Sebastián, e Diana Sanchez, responsável pelo cinema latino do Festival de Toronto, que encerra a segunda etapa da 10ª edição do Programa Encontros com o **Cinema Brasileiro**. Os dois primeiros assistirão aos filmes entre os dias 3 e 5 de junho, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro. E a curadora do Festival de Toronto, assistirá às produções entre os dias 4 e 6 de junho, no mesmo local.

Os 12 longas-metragens independentes brasileiros recém-finalizados, selecionados entre um total de 78 obras inscritas, para os festivais de Locarno, San Sebastián e Toronto foram:

“Animal Político”, de Tião (Trincheira)
“Big Jato”, de Claudio Assis (República Pureza)
“Em Três Atos”, de Lucia Murat (Taiga **Filmes**)
“Era el Cielo”, de Marco Dutra (RT Features)
“Um Filme de Cinema”, de Walter Carvalho (República Pureza)
“Valeu Boi”, de Gabriel Mascaro (Desvia)

Além destes seis títulos, cada um deles selecionou outros, que assistirão individualmente.

Assim, completam a programação a ser vista por Sergio Fant, do Festival de Locarno, os filmes:

“O Animal Sonhado”, de Breno Baptista, Luciana Vieira, Rodrigo Fernandes, Samuel Brasileiro, Ticiano Augusto Lima, Victor Costa Lopes (Tardo)
“Através”, de André Michiles, Diogo Martins, Fábio Bardella (Estrangeira **Filmes**)
“A Morte de J.P. Cuenca”, de João Paulo Cuenca (Duas Mariola)
“Para minha Amada Morta”, de Aly Muritiba (Grafo **Audiovisual**)
“SP É uma Festa”, de Vera Egito (Paranoid **Filmes**)
“O que Eu Poderia Ser se Eu Fosse”, de Bruno Jorge (João de Barro)

A lista de filmes que serão projetados para Andrea Stavenhagen, representante do Festival de San Sebastián, será acrescida dos seguintes títulos:

“Estive em Lisboa e Lembrei de Você”, de José Barahona (Refinaria Produções)
“A Grande Nuvem Cinza”, de Marcelo Munhoz (Tambor Multiartes)
“Mundo Cão”, de Marcos Jorge (Zencrane **Filmes** e Migdal)
“Porto da Pequena África”, de Claudia Mattos (Moviola **Filmes**)
“Território do Brincar”, de David Reeks e Renata Meirelles (Maria Farinha **Filmes**)
“Urutau”, de Bernardo Cancellata Nabuco

Já Diana Sanchez, assistirá ainda aos filmes:

“Cada Vez Mais Longe”, de Eveline Costa e Oswaldo Eduardo Lioi (Sequência **Filmes**)

“Califórnia”, de Marina Person (Mira **Filmes**)
“Um Homem Só”, de Claudia Jouvin (Giros Interativa)
“Ponto Zero”, de José Pedro Goulart (Mínima e Okna Produções)
“Prova de Coragem”, de Roberto Gervitz (M Schmiedt)
“Punhal”, de Luiza Lubiana (Satírica **Filmes**)
“SP É uma Festa”, de Vera Egito (Paranoid **Filmes**)
“Todas as Cores da Noite”, de Pedro Severien (Orquestra Cinema Estúdios)

Os curadores terão ainda a oportunidade de montar agendas próprias de reuniões com realizadores e produtores brasileiros durante sua estadia no país. Os responsáveis pelos filmes inscritos não selecionados para as sessões também podem enviar suas obras em **DVD** para que sejam entregues aos curadores pela equipe do programa.

[Link](#)