

Sexta-feira, 15 de Maio de 2015

Sex, 15 de Maio de 2015.
16:30:00.

BAHIA PRIME | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Longa-metragem de cineasta baiano chama atenção de curadores internacionais

A previsão é de que 'Travessia' seja lançado no segundo semestre deste ano sexta-feira, 15 de maio de 2015 às 10:16
João Gabriel / Foto: Divulgação

"Travessia", primeiro longa-metragem do cineasta baiano João Gabriel está em fase de pós-produção, contudo, já tem chamado atenção de importantes curadores de festivais internacionais. O filme se passa na cidade de Salvador e constrói em paralelo as histórias dos personagens Roberto e Julio, protagonizado por Chico Diaz e Caio Castro, que interpretam pai e filho.

O longa-metragem foi selecionado pela segunda vez para o 'Encontro com o **Cinema Brasileiro**' - projeto realizado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, que visa apresentar filmes brasileiros para os curadores dos mais importantes festivais de cinema do mundo. Este mês o filme será apresentado para a equipe do Festival de Veneza na sala de projeção do Museu de Imagem e Som (MIS-SP)

O ator Chico Diaz ressaltou que filmar na Bahia era um sonho antigo e que ficou muito bem impressionado com o resultado do filme. Já Caio Castro considera o filme um momento marcante em sua carreira pois apresentará ao público um personagem mais denso e que faz uso de muitos silêncios para transmitir suas emoções, fugindo dos padrões televisivo. Ele estará protagonizando mais uma novela da Globo, "I Love Paraisópolis", fazendo o vilão da história, um traficante chefe do morro.

O filme ainda traz no elenco talentosos atores baianos como Caco Monteiro, Cyria Coentro, Amaurih Oliveira. Camilla Camargo, filha do cantor Zezé de Camargo, interpreta Marina, fazendo par romântico com Caio Castro.

A previsão é de que "Travessia" seja lançado no segundo semestre de 2015, primeiro em festivais de cinema e depois comercialmente com uma boa estratégia de distribuição. Este mês João Gabriel estará no Festival de Cannes negociando a venda do filme para empresas internacionais na maior feira de mercado de cinema do mundo a Marché du Film.

Sinopse: Na trama, Roberto e Júlio são pai e filho que não se dão bem, principalmente após a morte da matriarca da família. E este conflito é passado a partir do desenvolvimento, em paralelo, das duas trajetórias, que estão sempre se buscando e se repelindo, em uma relação de amor e ódio. O roteiro é assinado pelo próprio diretor, junto a Paulo Tiago e a Maria Carolina, que entrou no processo já na fase final, quando participaram de um laboratório intenso junto ao consultor de roteiro Aleksei Abib.

[Link](#)