

Terça-feira, 12 de Maio de 2015

Ter, 12 de Maio de 2015.
15:57:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Brasil de Todas as Telas investe R\$ 5 milhões em sete novos projetos

Produção cultural

Iniciativa prevê recursos para projetos de filmes e séries para televisão

por Portal Brasil publicado: 11/05/2015 17h30 última modificação: 11/05/2015 17h30

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e o Banco de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul (BRDE) anunciaram, nesta sexta-feira (8), os sete projetos de filmes e séries para televisão que receberão recursos do Programa Brasil de Todas as Telas. O valor total da operação é de R\$ 5 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

A chamada pública Prodav 01/2013, que apoia a produção de obras destinadas às TVs abertas e por assinatura, contemplou quatro novos projetos. Cerca de R\$ 2,6 milhões em investimentos serão aportados na realização de três séries documentais e de uma série ficcional. Foram selecionados os documentários A Cara do Futuro, Viagem de Bolso, Chão de Fábrica e o drama Amigas Para Sempre, de Paula Albuquerque, que será exibido no canal MGM.

Pela chamada Prodecine 03/2013, na qual distribuidoras demandam recursos para aporte na comercialização de filmes brasileiros, a Downtown **Filmes** receberá aporte de R\$ 200 mil para a distribuição do longa-metragem Saias, de Gustavo Acioli, com a atriz Dira Paes no papel de uma senadora.

Já pela chamada Prodecine 04/2013, que investe na complementação de recursos necessários à viabilização de projetos cinematográficos, foram contemplados a animação Zoom (O2 **Filmes**), de Pedro Morelli, e a comédia Tô Ryca (Glaz), com Samantha Schmütz. Serão investidos R\$ 2,2 milhões nos dois projetos.

Conheça as produções contempladas:

Prodav 01/2013

Projeto: A Cara do Futuro

Proponente: Tac **Filmes** Ltda (SC)

Programadora/Emissora: TVL

Direção e Roteiro: Diego Lara

Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil

Sinopse: a série documental irá mostrar, em 13 episódios, os novos rumos do cenário nacional de tecnologia e inovação em diversos setores da sociedade brasileira. Iniciativas inéditas, novos produtos e projetos, sejam sociais ou tecnológicos, são o foco, tratando dos feitos de muitas empresas, empresários e profissionais, e mostrando 'cases' que colocam o Brasil como um dos países emergentes no mundo em relação à inovação.

Projeto: Amigas para Sempre

Proponente: Mediland Produção e Comunicação LTDA (SP)

Programadora/Emissora: MGM

Direção: Paula Albuquerque

Roteiro: Beto Ribeiro

Valor investido pelo FSA: R\$ 800 mil

Sinopse: Afinal, até aonde pode ir uma amizade? Até aonde alguém vai por um amigo? São essas duas perguntas que veremos permear a ficção Amigas Para Sempre, em que três mulheres mostram que, sim, por uma amizade verdadeira vale tudo.

Projeto: Viagem de Bolso

Proponente: RM Produções Artísticas Ltda (SP)

Programadora/Emissora: Cine Brasil TV

Direção: Lia Kulakauskas

Roteiro: Lia Kulakauskas e Leonardo Levis

Valor investido pelo FSA: R\$ 684.675,00

Sinopse: Viagem de Bolso vai desvendar cidades do Brasil por meio da literatura, levando o espectador a experimentar a atmosfera que inspirou autores de variadas vertentes literárias. Seguindo o escritor Reinaldo Moraes, os espectadores vão descobrir as entranhas das cidades que inspiraram grandes obras. E, por meio de depoimentos de moradores, especialistas e autores, entender a conjunção de fatores que, em cada cidade, fazem emergir a trajetória de heróis e vilões, famílias e amores, golpes de Estado e crises de personalidade.

Projeto: Chão de Fábrica

Proponente: Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda (SP)

Distribuidora: Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho

Direção: Renato Tapajós

Roteiro: Hidalgo Romero e Renato Tapajós

Valor investido pelo FSA: R\$ 630.200,00

Sinopse: Série sobre a história e a evolução do sindicalismo brasileiro nos últimos 30 anos, um período de grandes transformações no mundo, na organização da economia e da produção de mercadorias e, em decorrência, um período de grandes transformações no movimento sindical e operário.

Prodecine 03/2013

Projeto: Saias

Proponente: Lavoro Produções Artísticas Ltda (RJ)

Distribuidora: Downtown **Filmes**

Direção e Roteiro: Gustavo Acioli

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: Saias se passa em um futuro próximo, quando as mulheres serão em maior número em todos os postos de comando. Uma senadora da República tenta armar um esquema de corrupção em uma licitação com a ministra da Saúde, mas suas assessoras armam um esquema paralelo que leva a mirabolantes reviravoltas.

Prodecine 04/2013

Projeto: Zoom

Proponente: O2 Cinema Ltda (SP)

Distribuidora: Paris **Filmes**

Direção: Pedro Morelli

Roteiro: Matt Hansen

Valor investido pelo FSA: R\$ 547mil

Sinopse: Filme feito de três histórias em dimensões paralelas, uma dentro da outra. Uma cartunista (Emma) cria uma história em quadrinhos sobre um cineasta (Edward), que faz um filme sobre uma escritora (Michelle), que por sua vez escreve um livro sobre a cartunista (Emma). Durante o filme, os personagens se transformam, aprendendo a lidar com suas imperfeições. O elenco conta com o ator mexicano Gael Garcia Bernal.

Projeto: Tô Ryca

Proponente: Glaz Entretenimento Ltda (SP)

Distribuidora: Downtown **Filmes**

Direção: Pedro Antônio Paes

Roteiro: Felipe Braz

Valor investido pelo FSA: R\$ 1.700 mil

Sinopse: Selminha, uma gastadora compulsiva, recebe uma herança de sua tia avó. Porém, para ganhar uma bolada de R\$ 300 milhões, Selminha terá de vencer um desafio proposto pela falecida: torrar R\$ 30 milhões no período de um mês – e sem adquirir nenhum bem. Com a ajuda da melhor amiga, ela terá que cometer muitas extravagâncias para aprender que, no fim das contas, há coisas que o dinheiro não compra.

Fonte:

Ministério da Cultura

[Link](#)