

Segunda-feira, 04 de Maio de 2015

Seg, 04 de Maio de 2015.
15:53:00.

RIBEIRÃO PRETO ONLINE | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Curta-metragem produzido em Ribeirão Preto vai concorrer no Festival de Cannes

Fonte: Amanda Furlan

Filme produzido em Ribeirão Preto, entrou para a plataforma digital do Festival de Cannes
Foto(s): Divulgação

Não é de hoje que os zumbis invadiram o cinema e tornaram-se febre no mundo todo. E este ano, um filme independente brasileiro foi aceito para o Short Film Corner, entrando para a plataforma digital do Festival de Cannes. É a primeira vez que uma produção totalmente realizada na região de Ribeirão Preto entra neste registro.

Para os gêmeos Marcos e André de Casto, roteiristas e diretores do curta “Mortos Vivos Vivos Mortos”, não faltam motivos para comemorar. O que falta apenas é um apoio cultural para marcarem presença no festival, o que é indispensável para a exibição do filme.

O curta

Câmera na mão, roteiro há tempos na cabeça e um grupo de amigos cinéfilos que encararam a aventura. Foi assim que os gêmeos conseguiram a façanha de produzir este curta de baixíssimo orçamento.

Escrito pela dupla, André assume a direção e Marcos a produção. As gravações foram feitas em um único sábado de janeiro com oito voluntários no elenco, sendo que um deles é o próprio diretor. A produção conta também com o diretor de fotografia Denis Calarota, da Maia Film.

O filme foi gravado, editado e finalizado pelo editor e técnico de efeitos visuais Flávio Novi correndo contra o tempo para poder enviar aos festivais. O primeiro resultado foi a seleção no Short Film Corner e já trouxe boas novas.

O curta-metragem tem 12 minutos e conta a história de um mundo apocalíptico onde os mortos voltaram e agora querem enterrar seus parentes vivos para que se unam a eles. Mostra velórios às avessas registrado pelas lentes de um cinegrafista amador.

A repercussão

Cannes está na sua 68ª edição e hoje vai muito além da premiação (Palma de Ouro), sendo o primeiro mercado internacional de cinema do mundo. Em 1959, foi criado o MarchéduFilm e assim o festival abre uma vertente para troca entre diferentes profissionais da indústria cinematográfica, tornando-se o primeiro mercado internacional de cinema. Lança em 2004 o Short Film Corner, um encontro dedicado às curtas-metragens dentro do MarchéduFilm.

Os filmes registrados estão no festival através da plataforma digital que permite que a produção seja exibida para diversos cineastas e investidores durante o evento. Neste caso, a presença do produtor e do diretor do filme é indispensável para que a organização do festival separe uma sala de exibição física para uma sessão com críticos internacionais. Presentes, os cineastas também

têm acesso a workshops, conferências, encontros e reuniões entre profissionais da área.

Os gêmeos e o cinema

Irmãos gêmeos graduados em Comunicação Social - habilitação em Jornalismo, pesquisadores em Semiótica e Cinema e produtores audiovisuais registrados pela **Ancine**. Apadrinhados pelo crítico de cinema Rubens Ewald filho, acumulam profundo conhecimento em análise fílmica. Por muitos anos foram palestrantes (curadores e comentaristas) pela São Paulo Film Commission, nos Estúdios Kaiser de Cinema, em Ribeirão Preto. Lá comandavam o projeto do Cine Fórum em encontros quinzenais onde cinéfilos assistiam filmes e comentavam. Dentro deste projeto, os gêmeos conheceram pessoas interessadas em produzir cinema e começaram a desenvolver a ideia de uma produção.

Começou como um curta e hoje é um longa-metragem em produção chamado "Dengue Alien- Noite de "Terror". O filme já conta com a atuação de atores voluntários da cidade, além de participações especiais como uma atriz da Multishow e um ator da Globo. O filme recentemente foi pré-selecionado no Carte Blanche do festival de Locarno, na Suíça, na categoria de filmes em pós-produção. Atualmente, estão esperando a captação de alguns editais para continuarem as gravações.

Enquanto isso, os irmãos continuam com vários projetos, entre eles o "Mortos Vivos Vivos Mortos".

[Link](#)