

Terça-feira, 28 de Abril de 2015

Ter, 28 de Abril de 2015.
16:13:00.

MINISTÉRIO DA CULTURA | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Spicine lança linhas de financiamento para longas-metragens

28.4.2015 - 14:40

A Spicine - Empresa de Cinema e **Audiovisual** de São Paulo lançou as primeiras linhas de seu Programa de **Investimento**, em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas, gerenciado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** - FSA. Nesta primeira fase, quatro editais investirão um total de R\$ 20 milhões na produção e distribuição de longas-metragens. Deste valor, R\$ 10 milhões serão aportados pelo Brasil de Todas as Telas.

A ação faz parte do eixo de arranjos financeiros estaduais e regionais do Brasil de Todas as Telas, que busca estimular o desenvolvimento regional da produção audiovisual brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais. Para junho, está previsto o lançamento de novos editais, com investimentos de R\$ 10 milhões em produção independente para a TV.

O diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**, saudou a iniciativa: "Para a **Ancine** e o governo federal, esta parceria com a Spicine é fundamental. A política pública para o audiovisual brasileiro não deve ficar concentrada apenas em uma esfera de governo. Para desenvolver talentos locais e levar nossa produção à população de todo o país, é preciso que estados e prefeituras também articulem políticas e parcerias como esta", afirmou.

Pela Linha 1, serão investidos R\$ 7 milhões em projetos de obras de longa-metragem de ficção, documentário e animação apresentados por produtoras paulistas independentes. O regulamento do edital prevê apoio máximo de R\$ 1 milhão por proposta, sendo garantida a seleção de ao menos um projeto de baixo orçamento (até R\$ 1 milhão), dois projetos de documentário (até R\$ 600 mil) e dois projetos de ficção ou animação de novos realizadores, em seus primeiros ou segundos filmes (até R\$ 300 mil).

A Linha 2 do pacote lançado pela Spicine disponibiliza R\$ 3 milhões para investimento em distribuição de filmes de médio e pequeno porte. Por esta linha, serão oferecidos a distribuidoras paulistas recursos para projetos com lançamento entre 10 e 100 salas de cinema. O apoio pode ir de R\$ 100 mil a R\$ 400 mil.

A Linha 3 vai conceder até R\$ 1 milhão para a produção de longas-metragens com compromisso de lançamento em, no mínimo, 200 salas e até R\$ 500 mil para a produção de filmes com previsão de lançamento entre 100 e 200 salas. O volume total de recursos nesta linha é de R\$ 6 milhões. Como pré-requisito para a inscrição, é necessário que a produtora paulista tenha contrato firmado com uma distribuidora, prevendo investimento de pelo menos R\$ 1 milhão em impressão e marketing direto (P&A) e lançamento em número mínimo de salas.

Já a Linha 4 oferece oportunidades para distribuidoras de todo o país, desde que associadas a empresas paulistas de distribuição. A distribuidora proponente deve apresentar contrato de distribuição do filme firmado com uma produtora paulista independente, que preveja lançamento em um mínimo de 300 salas e investimento de R\$ 1 milhão em impressão e marketing direto (P&A). Serão disponibilizados R\$ 4 milhões, sendo que o apoio máximo por projeto é de R\$ 1 milhão.

As inscrições para a linha 1 já estão abertas e seguem até o dia 10 de junho. Já para as linhas 2, 3 e 4, que funcionam em fluxo contínuo, será possível se inscrever a partir de 1º de junho.

Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor audiovisual já desenvolvida no país, com recursos da ordem de R\$ 1,2 bilhão, oriundos do FSA. Uma das ações, no eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais.

A suplementação de recursos oferecida pelo Programa é proporcional ao aporte dos órgãos e entidades locais seguindo os seguintes parâmetros: até duas vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e até uma vez e meia os valores aportados pelos órgãos e entidades da região Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito Santo. No caso do Rio de Janeiro e de São Paulo, o programa investe até o mesmo valor disponibilizado.

Até o momento, 28 editais regionais já foram lançados, em parceria do Programa Brasil de Todas as Telas com entidades e órgãos públicos estaduais e municipais em todas as regiões do País.

Outros 16 estão em negociação.

Para dúvidas sobre a suplementação de recursos do Programa Brasil de Todas as Telas, entre em contato pelo e-mail suplementacao.fsa@ancine.gov.br.

Assessoria de Comunicação
Ministério da Cultura
Com informações da **Ancine**

[Link](#)