

Domingo, 05 de Abril de 2015

Dom, 05 de Abril de 2015.
07:58:00.

NA TELINHA | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Ancine libera R\$ 9 milhões para projetos de TV; veja quais

Na Telinha

A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** anunciou nesta segunda (30), a liberação de mais de 9 milhões de reais em recursos para novos projetos de televisão.

Segundo a assessoria de imprensa do órgão, são cinco projetos contemplados pelo programa "Brasil de Todas as Telas", do Ministério da Cultura. Foram selecionadas um telefilme documental e cinco seriados - dois de ficção e dois docu-realities.

As produções selecionadas serão exibidas nos canais Universal Channel, BBC, Curta!, Record e CineBrasil TV. Os programas devem ter produção neste primeiro semestre e ir ao ar ainda neste ano.

Veja a ficha técnica de cada projeto:

Projeto: "171 - Negócio de Família" (série / ficção)

Proponente: Jerê Moreira Produtora de **Filmes** e Vídeos (SP)

Emissora: Universal Channel

Direção: Roberto D'Avila

Roteiro: Marc Bechar

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: A velha malandragem, como a antiga Lapa, hoje perdida na memória de alguns saudosistas, está por um fio. Talvez a família Santos seja a última a ainda aderir ao velho código de honra - pois é preciso ter ética, sobretudo entre família, para ter um negócio bem sucedido.

Projeto: "À brasileira" (série / documentário)

Proponente: Medialand Produção e Comunicação (SP)

Emissora: BBC

Direção: Carla Albuquerque

Roteiro: Beto Ribeiro

Valor investido pelo FSA: R\$ 960 mil

Sinopse: A série traz como personagem principal o 'prato do dia'. A história e evolução de cada prato será contada por meio de animações e entrevistas com historiadores, jornalistas, chefs e pessoas comuns que elegeram seu cardápio favorito.

Projeto: "O retorno à África" (série / documentário)

Proponente: Praga Produções (RJ)

Emissora: Curta!

Direção: Simplício Neto e Maria Pereira

Roteiro: Simplício Neto

Valor investido pelo FSA: R\$ 597 mil

Sinopse: A série percorrerá a Bahia e a costa oeste da África, acompanhando o pesquisador Carlos da Fonseca pela estrada em busca de nossos elos africanos, em contato com famílias cujos descendentes se estabeleceram pela antiga Costa dos Escravos, em Gana, Togo, Benin e Nigéria, e seus ramos espalhados pelo Brasil. Uma viagem pelas paisagens humanas e naturais africanas e, sobretudo, pela história do nosso país.

Projeto: "Nuvem cigana, artimanhas cariocas" (telefilme / documentário)

Proponente: Uh Tererê Diversão e Arte (RJ)

Emissora: Curta!

Direção: Paola Vieira e Cláudio Lobato

Roteiro: Cláudio Lobato

Valor investido pelo FSA: R\$ 306 mil

Sinopse: O telefilme pretende resgatar o trabalho poético, cênico e pictográfico da Nuvem Cigana, um grupo multimídia atuante nos anos 1970 no Rio de Janeiro, unido pela necessidade de reagir à ditadura, pela vontade de realizar projetos coletivos ligados às artes e de reinventar a maneira de se relacionar com o mundo e com as pessoas.

Projeto: "Sem volta" (série/ficção)

Proponente: Panorâmica Comunicação (RJ)

Emissora: Record

Direção: Rodrigo Montenegro

Roteiro: Gustavo Lipsztein

Valor investido pelo FSA: R\$ 3,9 milhões

Sinopse: Um grupo de 11 montanhistas com diferentes graus de experiência, reunido pela internet, resolve escalar a Agulha do Diabo (RJ). Os montanhistas, pegos de surpresa por uma chuva torrencial, acabam separados em vários grupos e deverão fazer de tudo para tentar sobreviver nas condições mais extremas.

Projeto: "Expresso Brasil II" (série / documentário)

Proponente: Polo de Imagem (SP)

Emissora: CineBrasil TV

Direção e roteiro: Hilton Lacerda

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,28 milhão

Sinopse: Segunda temporada da série que apresenta a cultura, a história, os costumes, saberes e fazeres presentes nos estados brasileiros, a partir do olhar de um personagem local, ligado à área cultural. A série explora os diversos países que coexistem dentro do Brasil e desvenda a imensa diversidade de uma terra que surpreende não só pela dimensão, mas sobretudo pela riqueza de manifestações artísticas e populares e pelas belezas naturais.

[Link](#)