

# Quinta-feira, 02 de Abril de 2015

Qui, 02 de Abril de 2015.  
16:20:00.

**ABPITV | NOTÍCIAS**

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Programa Brasil de Todas as Telas investe mais de R\$ 12 milhões em novos projetos para cinema e TV

A ANCINE, o Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul (BRDE) e o Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) divulgaram novos investimentos, no valor total de R\$ 12.445.368, em nove projetos selecionados em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa Brasil de Todas as Telas: as chamadas PRODAV 01/2013, de apoio à produção de obras destinadas às TVs aberta e por assinatura; PRODECINE 02/2013, de produção cinematográfica via distribuidoras; e PRODECINE 03/2013, que investe na comercialização de obras de longa-metragem.

Nesta nova rodada de investimentos, um novo projeto de comercialização foi selecionado na chamada pública PRODECINE 03/2013, fazendo jus ao investimento no valor de R\$ 200 mil: o longa policial “Muitos homens num só”, da Tambellini **Filmes**, com direção da cineasta Mini Kerti, que será distribuído pela Downtown **Filmes**.

Na chamada PRODECINE 02/2013, os novos projetos de longas-metragens selecionados foram o drama “Como nossos pais”, da Buriti **Filmes**, distribuído pela Imovision, com direção de Laís Bodanzky e roteiro de Luiz Bolognesi, que receberá R\$ 3 milhões do FSA; e o documentário “Limites”, produzido pela Toca dos **Filmes** e distribuído pela Elo Company, com direção e roteiro de Paulo Leierer, contemplado com R\$ 200 mil.

Já pela chamada PRODAV 01/2013, foram selecionados um telefilme documental e cinco séries – duas de ficção e três de documentário –, no valor total de R\$ 9.045.368. As produções selecionadas serão exibidas nos canais Universal, BBC, Curta!, Record e CineBrasil TV.

Confira os selecionados e veja os detalhes sobre as produções no site da **Ancine**:

“Como nossos pais”, da Buriti **Filmes** (SP)

“Limites”, da Toca dos **Filmes** (SP)

“Muitos Homens num Só”, da Tambellini **Filmes** e Produções Audiovisuais (RJ)

“Negócios de Família”, de Jerê Moreira Produtora de **Filmes** e Vídeos (SP)

“Á Brasileira”, da Medialand Produções e Comunicação (SP)

“O Retorno à África”, da Praga Produções (RJ)

“Nuvens Ciganas, Artimanhas Cariocas”, da Uh Tererê Diversão e Arte (RJ)

“Sem Volta”, da Panorâmica Comunicação (RJ)

“Expresso Brasil II”, da Pólo de Imagem (SP)

[Link](#)