

# Sexta-feira, 27 de Março de 2015

Sex, 27 de Março de 2015.  
16:26:00.

**O NORTÃO ONLINE | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Funcultural promove encontro para discutir edital de fomento ao audiovisual

Os recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** fomentarão a produção de 103 obras audiovisuais brasileiras independentes, correspondendo a 260 horas de programação.

A Prefeitura de Porto Velho, por meio de sua Fundação Cultural, promoveu na noite de quinta-feira, no Espaço Béra, uma roda de conversa entre artistas, produtores culturais e realizadores e produtores independentes ligados ao setor audiovisual. O bate papo intermediado pela facilitador, Aldemar Matias, do escritório da regional norte da **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, teve como proposta trazer maiores esclarecimentos a cerca do edital do Programa Brasil de Todas as Telas - Linha de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas, que contempla a todo o país em R\$60 milhões de reais. Os recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** fomentarão a produção de 103 obras audiovisuais brasileiras independentes, correspondendo a 260 horas de programação. Para o Norte foram reservados R\$12 milhões.

A Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas tem como objetivo a regionalização da produção de conteúdos audiovisuais independentes para destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos de TV universitária, comunitária e educativa e cultural). "Nós queremos trazer a oportunidade para que os produtores daqui tenham um contato maior com essa linha de financiamento do edital em aberto pelo Governo Federal. Com certeza Porto Velho tem profissionais no setor muito bons, o que falta é isso, a democratização desse recurso, de como acessá-lo", justificou Rafael Altomar, assessor do presidente da Fundação, ao detalhar os motivos que motivaram a Funcultural a trazer um técnico para desmitificar o edital.

De passagem pelas 7 capitais da região Norte, Aldemar Matias, lembrou que o programa quer dar oportunidade não só de descentralizar os recursos, mas também de acesso a informação. "A ideia é ter projetos do país inteiro. A gente crê que todos os estados são capazes de produzir, por isso foram criados escritórios regionais para facilitar o atendimento ao produtor", disse.

A iniciativa da Funcultural em facilitar o encontro foi aprovada por produtores num geral. "Fundamental essa preocupação de informar e esclarecer todos os detalhes desse valor que está sendo destino a gente. É essa política que tem que haver, de ampla divulgação e aberta a todos, com isso acaba-se com o estigma de que é apenas para alguns ou de grupos", comentou Ronaldo Nina, participante do evento.

Já Neto Cavalcante, alegou que o mapeamento de recursos realizado pela autarquia, promove não só a cultura, mas também o social. "É muito importante incluir na pauta da Fundação o desenvolvimento do audiovisual, pois fomenta o emprego, novos mercados e até o esclarecimento de jovens", lembrou o produtor.

Em aberto até o dia 27 de abril, o edital está disponível no site ([www.brde.com.br/fsa](http://www.brde.com.br/fsa)). Podem participar projetos de obras seriadas e não seriadas, de ficção, documentário e animação. Os editais desta linha serão operados por meio de uma parceria entre a ANCINE, a Secretaria do **Audiovisual** do Ministério da Cultura e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), e conta com o apoio da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de

Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira de Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC).

Autor: Renata Beccária  
Fonte: O Nortão

[Link](#)