

# Quinta-feira, 26 de Março de 2015

Qui, 26 de Março de 2015.  
08:32:00.

**MEIO NORTE | CULTURA**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Anunciado pacote de incentivo a coproduções

Paulo Virgílio/Agência Brasil

RIO DE JANEIRO - Até o próximo dia 4 de maio estão abertas as inscrições para o edital de apoio à coprodução audiovisual Brasil-Itália, lançado no último dia 19 pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**. Em sua terceira edição, o edital disponibiliza 160 mil euros para o apoio ao desenvolvimento de seis projetos com potencial de coprodução entre os dois países, sendo três selecionados pela **Ancine** e mais três pela Direzione Generale per il Cinema, da Itália. As inscrições são gratuitas e os formulários estão disponíveis no site [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

O edital com a Itália faz parte de um pacote de ações de incentivo a coproduções internacionais que a **Ancine** vai lançar este ano, com o objetivo de promover a presença do cinema brasileiro no mercado externo. Por meio de editais binacionais e de uma linha inédita do Programa Brasil de Todas as Telas, a agência fará investimentos no desenvolvimento e na produção de longas-metragens, em parceria com 22 países.

Até maio, serão lançados editais com a Argentina, Portugal e Uruguai, também em parceria com os organismos desses países para o setor audiovisual. Ainda em maio, entra em operação a linha inédita do Brasil de Todas as Telas, que investirá R\$ 5 milhões em projetos de coprodução com 19 países da América Latina.

De acordo com o diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**, essas ações constituem o eixo central da política de promoção internacional do audiovisual brasileiro. "As parcerias entre produtoras brasileiras e de outros países contribui para o aprimoramento profissional dos nossos talentos e aumenta as possibilidades de distribuição de filmes brasileiros no exterior", disse.

Diferentemente dos editais de coprodução, a linha do Programa Brasil de Todas as Telas funcionará na modalidade de fluxo contínuo, ou seja, não haverá período de inscrição definido e os projetos serão analisados à medida em que forem apresentados à **Ancine**. Com a denominação de Chamada Pública Prodecine 06/Coprodução América Latina, a linha apoiará projetos em que a produtora brasileira tiver participação minoritária.

Projetos de ficção e animação receberão apoio de até R\$ 250 mil. Para documentários, o apoio será de até R\$ 175 mil. Poderão ser inscritos projetos em parceria com Argentina, Bolívia, Costa Rica, Colômbia, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Porto Rico, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.