

Quinta-feira, 19 de Março de 2015

Qui, 19 de Março de 2015.
15:28:00.

TELA VIVA | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Ancine anuncia pacote de editais para coproduções internacionais

A **Ancine** anunciou um pacote de ações de incentivo à realização de coproduções internacionais em 2015. Por meio de quatro editais binacionais e de uma linha inédita do FSA (Fundo Setorial do **Audiovisual**), a agência fará investimentos no desenvolvimento e na produção de longas-metragens em parceria com 22 países.

O primeiro edital foi lançado nesta quinta-feira, dia 19, em parceria com a Itália. Nas próximas semanas serão anunciadas ações com Argentina, Portugal e Uruguai, por meio de editais elaborados pela **Ancine** e pelos institutos audiovisuais desses países. Em maio entra em operação uma linha inédita do Programa Brasil de Todas as Telas, que investirá R\$ 5 milhões em projetos de coprodução com 19 países da América Latina.

Edital inédito

Novo edital anunciado pela ANCINE, a chamada pública Prodecine 06/ Coprodução América Latina entra em operação no mês de maio. Com R\$ 5 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**, esta linha funcionará na modalidade de fluxo contínuo. Ou seja, os projetos são analisados conforme são apresentados à agência reguladora, sem prazo de inscrições definido. A linha apoiará projetos em que a produtora brasileira tiver participação minoritária.

Projetos de ficção e animação receberão apoio de até R\$ 250 mil. Para documentários o apoio será de até R\$ 175 mil. Produtores podem inscrever projetos em parceria com Argentina, Bolívia, Costa Rica, Colômbia, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Porto Rico, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Editais Brasil-Itália

Com inscrições abertas para sua terceira edição, o edital Brasil-Itália disponibiliza 160 mil euros para o apoio ao desenvolvimento de projetos de longa-metragem. O concurso vai beneficiar seis projetos com potencial de coprodução entre os dois países, sendo três selecionados pela **Ancine** e três pela Direzione Generale Per Il Cinema, da Itália.

A **Ancine** contemplará dois projetos de roteiristas iniciantes, cada um a ser apoiado com 25 mil euros, e um projeto de roteirista não iniciante que receberá 30 mil euros. As inscrições são gratuitas e ficam abertas até 4 de maio.

Na etapa de capacitação do edital, os roteiristas dos projetos selecionados participarão, em Roma, de atividades de formação, apoio e orientação destinadas ao desenvolvimento de coproduções e a um maior conhecimento do mercado italiano.

Próximos editais binacionais

Nas próximas semanas serão abertas inscrições para os três editais binacionais de coprodução mais tradicionais da Agência, em parceria com institutos da Argentina, Portugal e Uruguai.

O edital Brasil-Argentina, em parceria com o Incaa (Instituto de Cine y Artes **Audiovisuales**), vai

apoiar seis projetos com valor equivalente US\$ 1 milhão nas moedas locais. Já pelo edital Brasil-Portugal, serão investidos US\$ 600 mil em 4 projetos, em parceria entre a **Ancine** e o ICA (Instituto do Cinema e do **Audiovisual**). **Outros** dois projetos de coprodução receberão um aporte total equivalente a US\$ 300 mil por meio do edital Brasil-Uruguai, promovido em parceria com o ICAU (Instituto de Cinema y **Audiovisual**).

[Link](#)