

# Terça-feira, 10 de Março de 2015

Ter, 10 de Março de 2015.  
15:16:00.

## A REDAÇÃO | NOTÍCIAS

ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### Abertas as inscrições para produção de conteúdo audiovisual

Interessados têm até 27 de abril

Abertas as inscrições para produção de conteúdo audiovisual (Foto: **Ancine**)

Yuri Lopes

Goiânia – O Fundo Setorial do **Audiovisual** recebe até o dia 27 de abril, inscrições para as cinco chamadas públicas regionais da Linha de Produção de Conteúdos destinados às emissoras de televisão públicas, do Programa Brasil de Todas as Telas.

O programa oferece um total de R\$ 60 milhões de recursos, que serão distribuídos nas cinco regiões do Brasil, para a produção de 103 obras independentes, o que vai representar 260 horas de conteúdo.

A Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas tem como objetivo a regionalização da produção de conteúdos audiovisuais independentes para destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos de TV universitária, comunitária e educativa e cultural).

Os editais desta linha serão operados por meio de uma parceria entre a **Ancine**, a Secretaria do **Audiovisual** do Ministério da Cultura e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), e conta com o apoio da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira de Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC).

Para mapear a demanda de programação das TVs Públicas, a ANCINE realizou um estudo georreferenciado que relacionou grades de programação de 218 emissoras e canais de programação do campo público de televisão com vocações de produção regionais de 1.440 empresas produtoras independentes.

#### Prazo final

Podem apresentar projetos as empresas produtoras brasileiras independentes registradas na **Ancine** que tenham sede na região em que se inscreverem, por no mínimo 2 anos, ou comprovada atuação de sócio nesta região, por igual período.

Os interessados devem preencher e finalizar a inscrição eletrônica disponível no site do BRDE e enviar a documentação requisitada no edital em envelopes lacrados, entregues por portador ou por serviço de encomenda registrada, para o escritório regional correspondente. Os projetos inscritos precisarão observar obrigatoriamente as descrições das propostas de programação definidas no Anexo B de cada um dos editais. O prazo de inscrição se encerra em 27 de abril.

A linha prevê o financiamento do valor integral da produção das obras na modalidade de investimento (aplicação de recursos com participação do FSA nos resultados comerciais dos projetos). A primeira licença das obras que compõem a programação será destinada para exibição inicial pelos canais do campo público de televisão (universitários, comunitários e educativos), de forma não onerosa, pelo período de 1 ano, com exclusividade de seis meses. A EBC distribuirá a programação que tem estreia prevista para o segundo semestre de 2016.

As Chamadas Públicas regionais estão disponíveis para consulta no site do Fundo Setorial do **Audiovisual**, assim como uma seção de Perguntas Frequentes do portal da ANCINE na internet, para tirar as dúvidas dos interessados.

#### Mais informações

A chamada Pública Prodav 10/2014 (Centro-Oeste) pode ser encontrada no site [www.brde.com.br/fsa](http://www.brde.com.br/fsa).

Dúvidas sobre a Chamada Pública podem ser dirimidas pelo e-mail [utcentroeste1@gmail.com](mailto:utcentroeste1@gmail.com) ou pelo telefone 61-3799-5450.

- See more at:

<http://www.aredacao.com.br/cultura/55235/abertas-as-inscricoes-para-producao-de-conteudo-audiovisual#sthash.FAfbv33r.dpuf>

[Link](#)